****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа курса «Речевая деятельность» для 4 класса ( интегративная модель) составлена в соответствии с нормативными документами:

- ООП НОО МБОУ «Гимназия №1» г Астрахани на 2016/2017 г;

- авторской программы «Речевое творчество» Каландаровой Н.Н. и курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой.

Данная программа в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет и расширяет содержание отдельных тем по русскому языку и литературному чтению за счёт углубления знаний лингвистического, литературоведческого характера. Специально организованное учебное занятие по развитию речи обеспечивает формирование конкретных умений на различных уровнях: произносительный, словарный, морфологический, синтаксический и уровень связной речи, текста.

Курс «Речевая деятельность» предоставляет возможность руководствоваться педагогической целесообразностью использовать различные подходы в организации работы в классе, в частности гибкие потоки обучения, и ориентируясь на образовательные запросы и потребности ребенка , максимально раскрывать его способности и возможности.

Программный материал разделен на модули:

* Уроки речевого творчества;
* Школа развития речи;
* Юный стихотворец ( повышенный уровень).

**Цель** I модуля «Уроки речевого творчества»: углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка.

**II модуль** «Школа речевого развития» направлен на достижение следующих **целей:**

-повышать уровень языкового развития обучающихся;

-воспитывать познавательный интерес к родному языку;

-совершенствовать у них навыки лингвистического анализа.

**Цель III модуля «**Юный стихотворец»: создание условий для развития поэтического и творческого потенциала обучающегося.

Поставленные цели предполагают решение следующих задач:

* обеспечение хорошей речевой ( языковой ) среды: восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание разнообразных программ;
* ознакомление с классической традицией стихосложения;
* вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
* организация творческой самостоятельной деятельности, связанной с эмоциями и переживаниями;
* обогащение активного словаря учащихся;
* организация работы детей с разными видами словарей;
* организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов;
* организация прочтения и обсуждения художественных произведений;
* предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
* приобщение к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;
* подготовка презентаций полученных работ в различных формах ( буктрейлер, устный журнал, мини-конференция, газета и т.д)

Таким образом, создаются условия для бережного использования языкового материала, понимание значения языка как явления национальной культуры.

В соответствии с учебным планом НОО по реализации требований ФГОС НОО к соотношению обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений на усвоение курса отводится 34 часа учебного времени, 1раза в неделю по одному академическому часу(45 ми).

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

* Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 4 класс. - М.: ВАКО,2010
* Соколова Т. Н. «Школа развития речи»: курс «Речь»: методическое пособие для 4 класса(ФГОС); М: Издательство РОСТ , 2015
* Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Рабочие тетради в двух частях; 4 класс; М: Издательство РОСТ, 2016
* Олимпиадная тетрадь. Русский язык.4 класс/ С.П.Казачкова.- М.:Планета,2015.-48с
* <http://festival.1september.ru/articles/411270/>

**I Планируемые результаты освоения курса**

Предполагается, что результатом изучения курса в 4 классе является развитие у учащихся следующих компетентностей: социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), коммуникативной.

К ***важнейшим личностным результатам*** изучения курса относятся следующие убеждения и качества:

-становление чувства гордости за красоту и величие русского языка (российская гражданская идентичность);

-осознание себя ответственным за чистоту и правильность создаваемых высказываний;

-осознание ответственности за речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

-формирование устойчивой мотивации учения, интереса к изучению курса;

 -восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Метапредметные р**езультаты изучения курса выражаются в следующих качествах и действиях:

*Регулятивные*:

-способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — творческую, познавательную и коммуникативную;

*Общеучебные универсальные учебные действия*:

- поиск и выделение необходимой информации;

 - владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой

 план, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);

-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

 - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

- извлечение необходимой информации из небольших читаемых текстов;

-определение основной и второстепенной информации;

-моделирование различных языковых единиц ( слово, предложение).

*Логические универсальные действия:*

-анализ объектов в целях выделения признаков;

-синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

-выбор оснований и критериев для сравнения;

- подведение под понятие;

-выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

-построение логической цепи рассуждений;

-доказательство.

*Коммуникативные действия:*

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные** результаты изучения курса:-

Обучающийся должен **знать и понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

- различать разговорную речь научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- определять лексическое значение слова с помощью словаря;

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

- читать тексты разных стилей и жанров;

-владеть разными видами чтения : изучающим, ознакомительным, просмотровым(выборочным);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, сочинение);

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

- создавать по аналогии тексты различных стилей и жанров ( стихотворение, заметку , отзыв);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы .

**II Содержание учебного курса**

Материал учебного курса представлен следующими содержательными линиями:

1.Техника и выразительность речи;

2. Слово, его значение и лексические формы;

3.Предложение и словосочетание;

4.Текст;

5.Культура общения.

**I модуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| Развитие речевых умений и навыков (устная форма) |
| 1 | Техника и выразительность речи. | **7** |
| Развитие речевых умений и навыков ( письменная форма) |
| 2 | Слово | 9 |
| 3 | Текст | 10 |
| 4 | Речевой этикет | **7** |
| 5 | Рисуночное письмо | 1 |
|  | Итого | **34** |

 **Развитие речевых умений и навыков (устная форма)**

Обучение правильному(орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса ( от громкой речи и наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста.

**Развитие речевых умений и навыков ( письменная форма)**

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами, как сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинение с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинение-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося : роль автора, слушателя, критика. Создание мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусств. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках.

**II модуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Техника и выразительность речи. Культура общения | 6 |
| 2 | Слово | 10 |
| 3 | Предложения и словосочетания | в течение всего курса |
| 4 | Текст | 18 |
|  | **Итого** | **34** |

**Техника и выразительность речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово**

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**III модуль**

Учебные занятия по данному модулю редусматривают как дистанционное обучение, так и очные занятия в щадящем режиме -17 ч ( 1 раз в две недели)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Поэтическая функция языка. | 2 |
| 2 | Основы стихосложения. | 6 |
| 3 | Знакомство с лирическими жанрами. | 2 |
| 4 | Выразительно-изобразительные средства языка, их роль в речи. | 5 |
| 5 | Написание стихотворений по выбранной теме. | 2 |
|  | **Итого** | **17** |

Раздел**: Поэтическая функция языка.**

Что такое поэзия? Чем отличаются стихи от прозы. Чтение любимых стихотворений. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. Как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов). Викторины по творчеству русских поэтов.

Раздел: **Основы стихосложения.**

 Законы создания поэтического произведения. Понятие о строфе. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, гекзаметр, амфибрахий). Написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Анализ поэтических произведений русских классиков.

 Понятие о рифме. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Понятие о ритме.

 Раздел: **Знакомство с лирическими  жанрами**: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах. Знакомство с понятием «Риторика» и с принципами выразительного чтения стихотворений (логические паузы, логическое ударение). Выразительное чтение стихотворений.

Раздел**: Выразительно-изобразительные средства языка, их роль в речи.**

Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

**III Тематическое планирование**

**I модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся****(УУД)** |
| 1 | Сочинения в рисунках | 1 | - создавать устное или письменное высказывание на заданную тему;- воспринимать на слух и понимать информационный текст;- осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться и распределять роли в учебной и игровой деятельности;- наблюдать за интонационным оформлением слов;- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;-составлять письменное высказывание по предложенному образцу;- уточнять значения слов по толковому словарю;- создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять информацию вербально; – сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому; |
| 2 | Осенний листок. Листопад | 1 |
| 3 | Урок цветная сказка. Желтая, белая, черная, зеленая сказка | 1 |
| 4 | Значения и выразительные возможности слов «смеяться», «плакать» | 1 |
| 5 | Что я чувствую и представляю, когда слышу слово «доброта» | 1 |
| 6 | Сочинение стихотворений по заданной рифме | 1 |
| 7 | Моя мечта | 1 |
| 8 | Сочинение-миниатюра на тему «Цирк» | 1 |
| 9 | Что я чувствую и представляю, когда слышу слово «дружба» | 1 |
| 10 | Сравнительное описание птиц | 1 |
| 11 | Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «тревога», «волнение», «беспокойство» | 1 |
| 12 | Моя любимая одежда | 1 |
| 13 | Моя любимая фотография | 1 |
| 14 | Что я умею делать | 1 |
| 15 | Я хочу быть… | 1 |
| 16 | Решение олимпиадных работ | 1 |
| 17 | Моя любимая игра | 1 |
| 18 | Моя школа. Мой класс. Мой любимый урок. Мой школьный день. | 1 |
| 19 | Сравнительное описание кошки и собаки | 1 | - находить необходимую информацию в различных источниках и создавать на её основе собственные письменные тексты на предложенную тему;- сопоставлять тексты-заметки, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их ;- соблюдать нормы русского литературного языка в образовании высказываний;- контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки; - использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю;- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации;- презентовать результаты проектной деятельности; |
| 20 | Сочинение-миниатюра «Кактусы» | 1 |
| 21 | Сочинение загадки наоборот | 1 |
| 22 | Весенние загадки | 1 |
| 23 | Бабушка и дедушка в моей жизни | 1 |
| 24 | Волшебная сказка( групповой проект) | 1 |
| 25 | Реклама .Заметка в газету | 1 |
| 26 | Сочинение-миниатюра по необычному началу «Если вдруг…» | 1 |
| 27 | Укрась слово | 1 |
| 28 | Сочинение на свободную тему ( в парах) | 1 |
| 29 | Что я знаю о цифре 7 | 1 |
| 30 | Аквариум | 1 |
| 31 | Вулканы | 1 |
| 32 | Дожди | 1 |
| 33 | Что красивее всего ? | 1 |
| 34 | Зачётный урок | 1 |

**II модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся****(УУД)** |
| 1 | Омонимы, омофоны, омоформы, | 1 | - составлять устное монологическое высказывание с использованием заданных языковых средств;-оценивать уместность использования слов в тексте;- проводить сравнение свободных словосочетаний и фразеологизмов;- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;-уметь работать с пословицами, используя антонимы, применять образные слова и выражения;- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;-составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления;- осуществлять учебное сотрудничество;- составлять письменное высказывание по предложенному образцу;- оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы; |
| 2 | Каламбуры. | 1 |
| 3-4 | Фразеологизмы. | 2 |
| 5 | Диалектизмы. | 1 |
| 6 | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | 1 |
| 7 | Метафора. | 1 |
| 8 | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | 1 |
| 9 | Сочинение по пословице. | 1 |
| 10 | Анализ сочинений по пословицам. | 1 |
| 11 | Художественный стиль. Общее понятие. | 1 |
| 12 | Сочинение – пейзажная зарисовка. | 1 |
| 13 | Рифма. | 1 |
| 14 | Диалог и монолог. | 1 |
| 15-16 | Драматические импровизации. | 2 |
| 17-18 | Композиция текста. Основные элементы композиции. | 2 |
| 19 | Композиция. Работа с деформирован-ным текстом. | 1 |
| 20 | Творческая работа | 1 |
| 21 | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | 1 |
| 22 | Творческая работа. | 1 | - распознавать стили и типы речи;-соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;-сопоставлять стили речи, анализировать их, выявлять неточности и исправлять;- соблюдать стилевое единство в письменных высказываниях;- составлять небольшие тексты по предложенным темам;- проводить литературную правку в текстах; |
| 23 | Публицистический стиль. | 1 |
| 24 | Газетно – публицистический стиль. | 1 |
| 25 | Деловая игра «Вёрстка газеты». | 1 |
| 26 | Официально – деловой стиль. | 1 |
| 27 | Тезисы. Конспект. | 1 |
| 28 | Аннотация. | 1 |
| 29 | Я пишу письмо. | 1 |
| 30 | Личный дневник. | 1 |
| 31 | Сочинение «Мои любимые стихи». | 1 |
| 32 | Сочини сценарий для мультфильма. | 1 |
| 33 | Конкурс на лучшее название конфет. | 1 |
| 34 | Зачетный урок | 1 |

**III модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Вводное занятие. Что такое поэзия? Чем отличаются стихи от прозы. | 1 | - формулировать собственное мнение, аргументировать его;- наблюдать за интонационным оформлением текстов;-анализировать стихотворный текст с опорой на вопросы; -проявлять индивидуальные творческие способности в создании стихотворного текста;-замечать в литературных текстах средства художественной выразительности, анализировать их назначение в тексте;- выбирать языковые средства в соответствии с задачей;- создавать стихотворения на заданную тему |
| 2 | Роль поэта в поэзии. Знакомство с литературной критикой. | 1 |
| 3-4 | Стихотворный размер. | 2 |
| 5-6 | Стихотворная рифма. Виды рифмовки. | 2 |
| 7 | Ритм стихотворения. | 1 |
| 8 | Звуковая организация стиха. | 1 |
| 9 | Стихотворные жанры. | 1 |
| 10 | Стихотворения в прозе. | 1 |
| 11-13 | Выразительно-изобразительные средства языка, их роль в речи. | 3 |
| 14 | Поэзия и живопись. | 1 |
| 15 | Музыка и поэзия. | 1 |
| 16-17 | Моё поэтическое творчество | 2 |