УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД АСТРАХАНЬ»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Астрахани «Гимназия №1»

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
руководитель МО	зам. директора по УВР	Директор Гимназии
_____ / Амирова Е.А.	_____ / Л.В. Павлова	_____ Н.А. Мушитакова
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № 1	от «01» 09 2018 г.	Приказ № 286
от «28» 08 2018 г.		от «01» 09 2018 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
ООП НОО, 3 класс

134 часа

на 2018/2019 учебный год

Программу составила:

Беккер Юлия Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Принятые в тексте сокращения

ВД	внеурочная деятельность
ВЧ УП	часть учебного плана Гимназии, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)
Гимназия	МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
ИУП	индивидуальный учебный план
ИСДП	НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» (науч. рук. Л.Л. Петерсон)
КТП	календарно-тематический план
ООП НОО Гимназии	основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная и реализуемая МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
ПВД	план внеурочной деятельности
ПООП НОО	Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) / Государственный реестр основных образовательных программ общего образования. // Режим доступа: http://fgosreestr.ru, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
РП	рабочая программа
СанПиН 2.4.2.2821-10	Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 (с изменениями и дополнениями; ред. от 24.11.2015) // Режим доступа: http://base.garant.ru/12183577/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
УТП	учебно-тематический план
УУД	универсальные учебные действия
ФГОС ООО	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. на 31.12. 2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
ФГОС НОО	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
ФИП	федеральная инновационная площадка

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса (далее – настоящая РП или Программа) определяет целевые ориентиры (планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные), содержание образования, описывает организационно-педагогические условия его реализации, включая тематическое планирование, особенности оценочной деятельности и др.

Нормативно-правовой и инструктивно-методической основой для проектирования РП стали:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801 /, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
2) Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (ООП НОО).
3) Положение о рабочей программе МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (далее – Положение о РП).
4) Авторская программа Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» («Начальная школа XXI века». Москва, Издательский центр «Вентана- Граф», 2013 г.)

Более детально нормативно-правовая и инструктивно-методическая база проектирования и реализации Программы определена в Приложении 1.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО (п.16), а также Положению о РП, и включает:

Пояснительную записку
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс).
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс).
3. Тематическое планирование.
Приложения 1-5.

Учебный предмет «литературное чтение» является обязательным в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение». Общий объём часов на 4 года изучения данного предмета, предусмотренный учебным планом Гимназии, - 478 часов, в том числе в-третьих классах – 134 часов. (6 часов отведены на учебный предмет «Родной язык» по 2 часа в 1-3 классах).

Настоящая РП спроектирована на один учебный год. Этим определяется особенности описания планируемых результатов в разделе 1 настоящей РП. Личностные и метапредметные результаты, представленные в ООП НОО Гимназии, конкретизированы на конец 3-го года обучения, а предметные – в соответствии с содержанием каждого раздела (т.е. до уровня тематических предметных планируемых результатов). Предметные результаты описаны по двум блокам «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться».

Программа описывает педагогические средства, гарантированно обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных). Формат таблиц в разных разделах Программы проектировался таким образом, чтобы наглядно продемонстрировать связь содержания образования (включая его процессно-технологическую составляющую) по учебному предмету «литературное чтение» с планируемыми результатами и средствами их оценки, с организационными формами и условиями образовательного процесса.

Общие подходы к оценке планируемых результатов описаны в п.1.3. ООП НОО Гимназии. Особенности оценки образовательных достижений обучающихся и критерии оценки представлены в Положении о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего, промежуточного и итогового оценивания учащихся начальных классов МБОУ города Астрахани «Гимнвзия№1» (приказ № 153 от 01.09.2014). При реализации Программы учитывается специфика учебного предмета «литературное чтение» и особенности оценочной деятельности в 3-х классах. Исходным основанием формирования контрольно-измерительных материалов в ходе реализации настоящей РП является инструментарий оценки, описанный в Приложении I.3.11 к ООП НОО Гимназии.

Приоритетной целью обучения курса «Литературное чтение» для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Данные цели соответствуют общим целевым ориентирам, заданным ФГОС НОО (см.: пп.7, 8, 19.3). Комплекс общих задач, сформулированных в рабочей программе, авторы-составители настоящей РП адаптировали к особенностям содержания учебного предмета «литературное чтение» в третьем классе.

Таким образом, **задачами** учебного предмета «литературное чтение» на период обучения в 3-м классе являются:

1) формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
2) приобретение опыта самостоятельной литературоведческой деятельности получению нового знания;
3) научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения(позицию читателя);
4) систематически отрабатывать умение читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
5) расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий;
6) создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Представленная система целей и задач, а также требования ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися ООП НОО, конкретизированные в подсистеме планируемых результатов обучения в разделе 1 настоящей РП, определяют основные линии содержания в третьем классе (см. раздел 2 Программы), включая методы, приемы, технологии обучения, особенности оценочной деятельности.

Педагогическим инструментом реализации поставленных выше целей и задач при реализации настоящей РП, в соответствии с ООП НОО Гимназии и программой инновационной деятельности Гимназии, является дидактическая система деятельностного метода Л.Г.

Петерсон (ДСДМО)[1] Ключевая идея дидактической системы заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт учебной деятельности и осваивают систему знаний, лежащих в основе современной научной картины мира.

Центральным звеном организации учебной деятельности в ДСДМО является технология деятельностного метода (ТДМ), разработанная предложенная научными коллективами ИСДП и Центра СДП "Школа 2000..." ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, которая позволяет включать учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, обеспечить освоение обучающимися всего комплекса универсальных учебных действий (УУД), определенного ФГОС НОО, способствует достижению цели формирования у младших школьников основ умения учиться в целом. Эффективному использованию данной технологии, её внутренней встроенности в образовательной процесс, а также гарантированному обеспечению формирования УУД в ходе освоения обучающимися содержания настоящей РП, способствует надпредметный курс «Мир деятельности», который является неотъемлемой составляющей ДСДМО и реализуется в Гимназии на уровне НОО в рамках плана внеурочной деятельности.

Основной формой организации учебного процесса в ДСДМО являются уроки деятельностной направленности различных типов (классификация по целеполаганию):

1) уроки открытия нового знания (ОНЗ);
2) уроки рефлексии, где учащиеся закрепляют своё умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность (Р);
3) уроки обобщающего контроля, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности (ОК);
4) уроки построения системы знаний (ПСЗ), предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемому предмету.

Все уроки строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации (подробнее о построении урока см.: раздел 2 настоящей РП). Данный метод обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. Типы уроков, планируемые по различным темам учебного предмета в третьем классе, представлены в КТП (см. Приложение 2).

Содержание учебного предмета «литературное чтение» для 3-го класса по каждому из изучаемых тематических разделов описано в разделе 2 настоящей РП в формате текста с указанием количества часов.

В тексте каждого раздела курсивом выделены содержательные модули, ориентированные на обеспечение планируемых результатов блока «ученик получит возможность научиться».

Тематическое планирование представлено учебно-тематическим планом (далее УТП) с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и календарно-тематическим планом (далее - КТП).

Календарно-тематическое планирование представлено в Программе в разделе Приложений, что обеспечивает гибкость планирования: в КТП учителем вносятся изменения в соответствии с процедурой корректировки и согласования, описанной в Положении о РП (приказ

---

[1] Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000…» [Текст]. - М.: АПК и ППРО: УМЦ «Школа 2000…», 2007

№264 от 28.08.2018). Корректировка в календарное планирование может вносится как по причинам, не позволяющим объективно выполнить Программу в запланированном в начале года объеме (карантин, болезнь учителя, ЧС природного характера и т.п.), так и по результатам анализа педагогической диагностики, которые могут потребовать пересмотра распределения времени, запланированного первоначально на изучение отдельных тем раздела, или между разделами. Педагогическая диагностика проводится в начале года (стартовая), в конце первого полугодия (текущая) и в конце второго полугодия. Корректировка в КТП по её результатам вносится лишь в том случае, если выявлено, что более 50% обучающихся: а) не владеют навыками, позволяющими успешно осваивать Программу (стартовая диагностика); б) не достигли планируемых результатов по конкретному разделу Программы (текущая аттестация). В целом, педагогическая диагностика направлена на выявление проблем развития младших школьников, характера испытываемых и предметной области испытываемых различными группами обучающихся учебных затруднений. Анализ результатов педагогической диагностики позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут в освоении учебного предмета, развивать способности различных групп детей в «зоне ближайшего развития» на основе приемов и техник дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс).

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным. Планируемые результаты, на обеспечение которых ориентирована настоящая РП, отвечают требованиям ФГОС НОО и соответствуют планируемым результатам ООП НОО Гимназии. В тоже время, список планируемых результатов, представленный в РП, представляет собой конкретизированный вариант системы планируемых результатов ООП НОО Гимназии. Конкретизация списка осуществлялась с учетом специфики учебного предмета и возрастных особенностей детей 8,5-10 лет.

1.1 Личностные результаты

За счет освоения содержания настоящей РП, используемых методов и приемов обучения, образовательных технологий, равно как и содержания рабочих программ других учебных предметов и курсов учебного плана, плана внеурочной деятельности, у третьеклассников в моменту перехода в четвёртый класс будут сформированы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей Этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- мотивация к развитию речи как средству успешной коммуникации в учебной деятельности;
- активность, доброжелательность, честность, терпение в учебной деятельности;
- проявление целеустремленности в учебной деятельности на основе согласованных эталонов;
- проявление интереса к занятиям математикой и учебной деятельности в целом;
- представления о дружбе, вере в себя, самокритичности, принятие их как ценностей, помогающей ученику получить хороший результат;
- уважительное, позитивное отношение к себе и другим, нацеленность на максимальный личный вклад в общий результат, стремление к общему успеху;

- опыт применения способов конструктивного поведения в ситуации затруднения, выхода из спорных ситуаций на основе рефлексивного метода;
- опыт самостоятельной успешной математической деятельности по программе 3 класса.
- *умения адекватно оценивать свой результат, относиться к отрицательному результату как к сигналу, побуждающему к исправлению ситуации;*
- *умения выстраивать дружеские отношения с одноклассниками и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона;*
- *опыта использования приемов погашения негативных эмоций при работе в паре, в группе;*
- *опыта различения истинных и ложных ценностей;*
- *позитивного опыта созидательной, творческой деятельности.*

1.2 Метапредметные результаты

1) формирование познавательных универсальных учебных действий:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) формирование умений работать с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, дополнительная литература, справочник, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) формирование регулятивных учебных действий:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) формирование коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять смысловое чтение текстов – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
- использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);
- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;
-соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) формирование умений участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

1.3 Предметные результаты

Тематический блок/раздел	**Планируемые предметные результаты**	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**[2]
Виды речевой и читательчкой	• Осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;	• *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам*

[2] В соответствии с инструктивными рекомендациями ПООП НОО (см.пп.(…) и 1.3.), условия для освоения данного блок результатов создаются не для всех обучающихся, а для группы обучающихся, имеющих высокий уровень способностей и проявляющих интерес к математике. Поэтому данный блок результатов не является предметом обязательной оценки образовательных достижений обучающихся. Процедура их учета в образовательном процессе определена в п. 1.3. ООП НОО Гимназии и Положении. Данный блок планируемых результатов является одним из оснований для выстраивания вариативных модулей освоения обучающимися настоящей РП

Тематический блок/раздел	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**[2]
деятельности	• Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • Читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту); • Читать молча(про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно; • Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • Читать наизусть заранее подготовленные произведения; • Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; • Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различие; • Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • Понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций и обогащать свой эмоционально духовный опыт; • Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ; • Классифицировать изученные произведения по темам,	*героев, высказывать своё мнение о произведении;* • *понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться с авторской позицией;* • *работать с книгами разного типа(книгами- произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);* *-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Тематический блок/раздел	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**[2]
	жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; • Различать типы книг: книга- произведение и книга-сборник по темам и жанрам.	
Литературоведческая пропедевтика	• различать стихотворный и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделять 2-3 существенных признака; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, соавнение, эпитет).	• *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;* • *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;* • *находить и читать диалоги и монологи героев.*
Творческая деятельность	• понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения(сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;	• *иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;* • *выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений(истории,*

Тематический блок/раздел	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**[2]
	• создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.	*комиксы).*
Чтение: работа с информацией	• определять и формулировать главную мысль текста; • находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги- сведения об авторе, жанре; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; •делить текст на составные части, составлять план текста; • понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её; • сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.	• *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;* • *находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;* • *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно- популярных произведений и справочниках;* • *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

Дальнейшая конкретизация предметных и метапредметных результатов представлена в таблице календарно-тематического планирования в столбце «Характеристика деятельности учащихся».

В соответствии с ФГОС НОО основной акцент ООП НОО Гимназии делается на метапредметных результатах обучения. Важнейшим результатом реализации ФГОС НОО становится и формирование ИКТ-компетентности обучающегося.
Основы ИКТ-компетентности (не только умения на базовом уровне пользоваться широким спектром информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), но и формирования осознанного и грамотного подхода к выбору и применению средств ИКТ) являются частью этих метапредметных результатов и необходимым компонентом программы формирования УУД. Формирование ИКТ-компетентности учащихся проходит во всех предметных областях начальной школы, в том числе за счет содержания учебного предмета «литературное чтение», наиболее важным является формирование осознанного и грамотного подхода к выбору и применению средств ИКТ.

В рамках реализации РП по данному учебному предмету реализуются четыре основных формы работы учащихся с применением средств ИКТ:

- работа в адаптированных обучающих программных средах -Учи ру;
- ,проектная и учебно–исследовательская деятельность (в том числе на образовательная платформа ГлобалЛаб);
- работа с предметными тренажерами, электронными формами учебника;
- коммуникация на учебных сайтах по предмету.

Уроки литературного чтения с использованием мультимедийного ресурса имеют ряд методических преимуществ:

Во-первых, применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Во-вторых, использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.

В-третьих, повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (до индивидуализация).

В-четвёртых, расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности.

В-пятых, обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным ученикам, другим информационным ресурсам.

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе литературное чтение осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке.

В курсе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний: *самоконтроль* – при введении нового материала, *взаимоконтроль* – в процессе его отработки, *обучающий контроль* – в системе обучающих самостоятельных работ, *текущий контроль* – при проведении проверочных работ в течение учебного года, *промежуточный контроль.*

Подробно система оценивания представлена в «Положении о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего, промежуточного и итогового оценивания учащихся начальных классов МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (приказ № 153 от 01.09.2014)**.** Инструментарий оценки представлен в Приложении I.3.11 к ООП НОО.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ.* Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня, и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Организация самостоятельной работы

При проведении самостоятельных работ, прежде всего, ставится цель выявить уровень учебной подготовки детей и своевременно устранить имеющиеся пробелы знаний. В конце каждой самостоятельной работы проводится работа над ошибками. На первых порах учитель помогает детям в выборе заданий, позволяющих своевременно исправить допущенные ошибки.

Самостоятельные работы рассчитаны на 15 -20 минут. Если ребенок не успевает выполнить задания самостоятельной работы в отведенный срок, он после проверки работ учителем дорабатывает эти задания дома.

Оценка (устная) за самостоятельные работы объявляется после того, как проведена работа над ошибками. Оценивается не только то, что ребёнок успел сделать во время урока, а то, как в итоге он поработал над материалом. Поэтому положительно могут быть оценены даже самостоятельные работы, которые на уроке написаны не слишком удачно. В самостоятельных работах принципиально важно качество работы над собой и оценивается только успех.

Контрольный мониторинговый блок

Проверочные (контрольные) работы подводят итог работе. В отличие от самостоятельных работ, основная функция проверочных работ – это именно контроль знаний. С самых первых шагов ребёнка приучают к тому, что во время контроля знаний он должен быть особенно внимательным и точным в своих действиях.

Основной принцип проведения контроля знаний – *минимизация стресса детей.* Атмосфера в классе должна быть спокойной и доброжелательной. Спокойная атмосфера во время проверочных работ определяется той большой подготовительной работой, которая проведена предварительно и которая снимает все поводы для беспокойства.

На проверочные работы отводится от 30 до 45 минут. Если кто-то из детей на проверочных работах не укладывается в отведённое время, то на начальных этапах обучения можно выделить для него дополнительно некоторое время, чтобы дать возможность спокойно закончить работу.

В конце года дети пишут промежуточную работу, определяющую способность к продолжению обучения в следующем классе.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс)

Спроектировано на основе требований ФГОС НОО к содержанию учебного предмета, как социально значимому минимуму, обеспечивающему сохранение единого образовательного пространства в РФ. Степень его расширения (как ядра), определяется с учетом особенностей контингента обучающихся, их учебных возможностей в рамках «зоны ближайшего развития», особенностей образовательного **процесса. Для проектирования подобных модулей РП использованы рекомендации примерной рабочей программы**

Основой организации образовательного процесса в дидактической системе «Школа 2000...» является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура ТДМ, с одной стороны, отражает обоснованную в методологии общую структуру учебной деятельности (Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов и др.), а с другой стороны, обеспечивает преемственность с традиционной школой в формировании у учащихся глубоких и прочных знаний, умений и навыков. Например, структура уроков по ТДМ, на которых учащиеся открывают новое знание, имеет следующий вид:

1. Мотивация к учебной деятельности. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо — хочу — могу».

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания учащимися возникшей проблемной ситуации.

3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.

4. Построение проекта выхода из затруднения. Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, формулируют тему, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства. Этим процессом руководит учитель.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково (в форме эталона). Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) выполняют типовые задания на освоение нового способа действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Таким образом, происходит, с одной стороны, формирование навыка применения изученных способов действий, а с другой — подготовка к введению в будущем следующих тем.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребёнком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

На уроках по ТДМ «Школа 2000... учащиеся приобретают первичный опыт выполнения УУД. На основе приобретённого опыта они строят общий способ выполнения УУД (второй этап). После этого они применяют построенный общий способ, проводят самоконтроль и при необходимости коррекцию своих действий (третий этап). И наконец, по мере освоения данного УУД и умения учиться в целом проводится контроль реализации требований ФГОС (четвёртый этап).

2.1 Содержание тематических разделов учебного предмета «Литературное чтение» в 3-м классе[3]

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание учебного раздела	
			Теоретические основы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	Виды речевой и читательской деятельности		**Аудирование** *(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения **Чтение вслух и молча** Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе,	

[3] Прямым шрифтом обозначены темы, полностью обеспечивающие требования ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам образования по математике, а курсивом - те темы, которые учащиеся имеют возможность дополнительно освоить при обучении по данной программе.

			соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическое освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) **Работа с разными видами текста**	

			Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.	

			Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткий пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце. *Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах	

			произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами **Работа с текстами научно-популярного произведения** *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование	

			умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации **Работа с учебным текстом** Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) Б**иблиографическая культура** **(работа с книгой)** *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному	

			выбору. *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы	

			Письмо (культура письменной речи) *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.	
2.	Круг чтения		*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О	Практическая работа «Изготовление книжки-самоделки».

			рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		**Фольклорные и авторские произведения.** **Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.* *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*	
4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений**)**		Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.	**Творческая мастерская.**Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление

			Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время
5	**Чтение: работа с информацией**		*Информация:* книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой. *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	

3. Тематическое планирование

Учебным планом для образовательного изучения учебного предмета «литературное чтение» в 3-м классе отводится **134 часа** из расчета 4 часа в неделю (34 недели). На учебный предмет «Родной язык» отведено 2 часа в год.

Для обеспечения планируемых результатов и решения представленных выше задач в ходе реализации РП предусматривается использование такого организационного механизма, как межпредметная интеграция: выстраивание содержательных линий интеграции с другими учебными предметами обязательной части УП, курсами внеурочной деятельности.

На **межпредметную интеграцию** курса «Литературное чтение» **в 3 классе,** в соответствии с учебным планом Гимназии на 2018-19 учебный год (Организационный раздел ООП НОО, п. III.1.1) отводится 8 часов: **«Русский язык»** - 2 ч; **«ИЗО»** - 2 ч; **«Музыка»** - 2 ч, **«Окружающий мир»**- 2 ч. Тип интеграции, основанный на совмещении КТП предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» с программами ВД, способствует созданию условий для эффективной организации деятельности, связанной с решением проектных задач, в том числе в рамках разновозрастных групп.

Характеристика содержательных линий межпредметной интеграции с указанием объема учебных часов, форм организации образовательного процесса и форм организации образовательной деятельности представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Межпредметная интеграция

№ урока	Предмет	Тематический раздел	Кол-во ч.	Тема урока / занятия	Форма организации образовательного процесса	Форма организации образовательной деятельности
№10 (19.09)	**Литературное чтение**	**Виды речевой и читательской деятельности.**	2	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Аудиторная	Учебное занятие
№10(18.09)	Русский язык	Лексика и синтаксис.		Повторяем признаки и типы текстов		
№46 (26.11)	**Литературное чтение**	**Круг чтения.**	2	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. *Дополнительное чтение* «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Ауд/неауд	Учебное занятие
№48	Русский язык	Лексика и синтаксис.		Учимся писать письма		
№72 (3четв.)	**Литературное чте**	**Виды речевой и читательской деятельности.**	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	Ауд.	урок
№18 (3четв)	ИЗО			Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников		
№106 (4четв.)	**Литературное чтение**	**Виды речевой и читательской деятельности.**	2	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Ауд.	Урок/ учебное занятие

№26 (4четв.)	ИЗО	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, пред-метной, декоративной).		Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.		
№ 32 (2 четв.)	**Литературное чтение**	**Виды речевой и читательской деятельности**	2	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Ауд.	Учебное занятие
№ 16	Окружающий мир	Растения		Распространение плодов и семян.		
№40 (2 четв.)	**Литературное чтение**	**Виды речевой и читательской деятельности.**	2	Л.Н.Толстой.Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Ауд.	Учебное занятие
№20 (2 четв.)	Окружающий мир	Животные		Поведение животных.		
№35 №9	**Литературное чтение**	Круг детского чтения	2	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов *И.А. Бунин.* «Листопад».	Ауд.	Учебное занятие
	Музыка	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		« Певцы родной природы»		
№14	**Литературное чтение**	**Виды речевой и читательской деятельности.**	2	«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Ауд.	Учебное занятие
№	Музыка	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		«Настрою гусли на старинный лад»		

Курс литературного чтения в 3-м классе предусматривает проведение **107 ауд.ч.** Достижение планируемых результатов (особенно личностных) обеспечивается за счет неаудиторных форм работы с классом (экскурсии, образовательные события, практикумы и другое) - **27 неауд.ч**. Данное соотношение в 3 классе составляет **80:20 %** (см. УП, Таблица 2). Аудиторные и неаудиторные формы организации ОП отражены в КТП (Приложение 2) и Таблице 1.

Основной формой организации образовательной деятельности остается урок как место коллективно-распределительной деятельности над постановкой и решением учебно-практических и учебно-познавательных задач. Из 134 часов обязательной части в 3 классе на уроки отводится 97 часов, которые обеспечивают индивидуализацию образовательной деятельности и направлены на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся на уровне освоения учебного предмета.

Кроме того, **предусматривается проведение в 3 классе – 35 учебных занятий,** которые рассматриваются как место для индивидуальной, групповой работы над определением проблем, трудностей, достижения, отбора и планирования индивидуальной работы, учащихся по формированию самостоятельной учебной деятельности. Приоритет отдается работе в парах и группах. **Соотношение форм организации образовательной деятельности (урочной и неурочной) в 3 классе составляет 72 : 28%.**

Также **2 ч в 3 классе отводится на образовательное событие**, проведение которого предполагается в модели «класса смешанных способностей» или поточно-группового метода в рамках возрастной параллели (см. Таблицу 2). Основной формой организации является проектная деятельность.

Таблица 2.

Учебный период (см. КТП)	**Раздел**	**Кол-во часов**	**Тема**	**Форма организации образовательного процесса**	**Форма организации образовательной деятельности**
2 четверть (начало ноября)	Произведения А.С.Пушкина	1	Проектные работы по теме «Там лес и дол видений полны» сказки Пушкина- первые наши книги!	Неауд.	Образовательное событие
(№40, конец 3 четверти)	Произведения К.Г. Паустовского	1	«Моя любимая книга» в рамках «Недели детской книги». Выставка «Моя любимая книга, конкурс чтецов и рассказчиков	Неауд.	Урок- утренник

			произведений, конкурс творческих работ, викторина «По страницам учебника», инсценирование эпизодов отдельных произведений.		

Помимо межпредметной интеграции предусматривается **интеграция с курсами внеурочной деятельности** – 48 часов (см. УП, Приложение 1.1), из них:

- **«В книжном царстве» -** 8(34) часов;
- **«Я – исследователь» -** 2 (34)часа
- **«Клуб выходного дня»-** 2(34)часа
- **«Путь к грамотности»-**5часов
- **«Инфознайка»-** 10 часов

Внеурочная деятельность предусматривает проведение учебной внеурочной деятельности в основном в форме учебных занятий.

Учебная внеурочная деятельность предусматривает различные виды деятельности: учебно-исследовательскую и проектную деятельность, общешкольные олимпиады, образовательные события, образовательные путешествия, творческие мастерские. и формы организации: …

Это позволяет более эффективно решать задачи обеспечения достижения обучающимися всех групп планируемых результатов (в том числе развития личностных качеств обучающихся).

Реализация настоящей РП осуществляется с учетом программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО Гимназии и плана внеурочной деятельности. В частности, реализация настоящей РП предполагает содержательную интеграцию с надпредметным курсом «Мир деятельности», который с одной стороны, является одним из инструментов реализации программы формирования УУД ООП НОО Гимназии, а с другой стороны, рабочая программа данного курса для возрастной параллели третьих классов реализуется в рамках плана внеурочной деятельности Гимназии.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» интегрирует (без учета часов) с программами содержательного раздела ООП НОО:

- Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий (Содержательный раздел ООП НОО, п. II.1;
- Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся (II.4);
- Программа коррекционной работы (II.7)

- Программа работы с одарёнными детьми «Формирование социальной креативности одаренных детей (II.6). ГлобалЛаб. Детям предлагаются задания разных уровней.

Для реализации цели НОО «формирование основ умения учиться» и для обеспечения планируемых результатов ООП НОО за 3-й год обучения **предусматривается самостоятельная домашняя работа**, как место формирования учебной самостоятельности младших школьников, в том числе по индивидуальному плану (дифференцировано).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение проектов, творческих заданий и другие формы организации. В среднем **это составляет в 3-ем классе по данному учебному предмету - 52 ч в год** (СанПиН 2.4.2.2821-10**).** Наряду с самостоятельной домашней работой предусматривается проведение консультаций для индивидуальных встреч учащегося с учителем. Консультация проводится по инициативе самого ученика. В 3-ем классе по данному учебному курсу отводится **2 ч** для консультаций.

Конкретные методы, приемы, частные методики обучения, которые планируются к использованию учителем на различных этапах учебных занятий в рамках ТДМО (методы, приемы создания мотивационной среды, введения в проблемную ситуацию и т.д.) представлены в таблице КТП.

Тематическое планирование представлено в РП:

- учебно-тематическим планом с включенным в таблицу компонентом, уточняющим процессно-технологическую составляющую содержания учебного предмета, представленную в обобщенной форме в предшествующем разделе;
- календарно-тематическим планом, который конкретизирует темы изучаемых разделов РП до уровня тем учебных занятий (уроков), представленным в Приложении 2 к РП

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
Устное народное творчество	**16**
Басни	**5**
Произведения А.С.Пушкина	**10**
Стихи русских поэтов	**5**
Произведения Л.Н. Толстого	**10 (1ч. на учебный предмет «Родной язык»)2 четверть**
Произведения Н.А. Некрасова	**7**
Произведения А.П. Чехова	**6**
Сказки зарубежных писателей	**4**
Стихи русских поэтов	**7**
Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка	**5 (1ч. на учебный предмет «Родной язык») 3 четверть**
Произведения А.И.Куприна	**8**
Стихи С.А. Есенина	**7**
Произведения К.Г. Паустовского	**12**
Произведения С.Я. Маршака	**4**
Произведения Л. Пантелеева	**5**

Произведения А.П. Гайдара	**6**
Произведения М.М. Пришвина	**7**
Произведения зарубежных писателей	**10**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1.1 Нормативно-правовая база

- Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. на 03.08.2018) // Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – 273-ФЗ)
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 N 1342, от 28.05.2014 N 598) // Режим доступа: http://base.garant.ru/70466462/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изм. и доп.; в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – ФГОС НОО).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от17 декабря 2010 г. № 1897 (с изм. и доп.; в ред. на 31.12. 2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – ФГОС ООО).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 (с изменениями и дополнениями; ред. от 24.11.2015) // Режим доступа: http://base.garant.ru/12183577/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_184630/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

2.1. Учебно-методическое обеспечение[4]

2.1.1. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Издательство	Наличие электронного приложения
1.	Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. –	2013	М.: Вентана-Граф	+

[4] Списки включают основную литературу (УМК по предмету) и дополнительную литературу, которой пользуется педагогический работник при подготовке к учебным занятиям

2.	Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А.	2013.	Ефросинина. – М.: Вентана-Граф	+

2.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Издательство	Наличие электронного приложения
1.	Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD / Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.	2013	М.: Вентана-Граф.	+
2.	Сборник программ к комплекту «Начальная школа XXI века» / Виноградова Н.Ф.	2013	М.: Вентана-Граф.	+
3.	Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л.А. Ефросинина.	2011	М.: Вентана-Граф.	
4.	Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. Ч.2. / Л.А. Ефросинина.	2012	М.: Вентана-Граф	
5.	Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс (диск) / Л.А. Ефросинина.	2012	М.: Вентана-Граф	

2.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)
1.	https://globallab.org/ru/#.W51wdZMzaYU — Глобальная школьная лаборатория
2.	**http://www.uroki.net** - Банк данных в помощь учителю
3.	**http://www.sch2000.ru** - Сайт центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000…»

2.2. Материально-техническое обеспечение

2.2.1. Учебное оборудование

№	Название учебного оборудования	Класс
1.	Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.	3
2.	Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.	3

2.2.2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования	Класс
1.	Магнитная доска.	3
2.	Персональный компьютер.	3
3.	Мультимедийный проектор.	3
4.	Многофункциональное устройство.	3
5.	Цифровая фотокамера	3
6.	Цифровая видеокамера.	3
7.	Веб-камера.	3

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Название работы	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Всего**
Навык чтения вслух	1	1	1	1	**4**
Навык чтения молча	1	1	1	1	**4**
Выразительность чтения	1	1	1	1	**4**
Начитанность и читательские умения	1	1	1	1	**4**
Тест	1	1	1	1	**4**
Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностическая работа. **(Работа с текстом)**	1	1	1	1	**4**
Литературная эрудиция - литературный диктант	-	1	1	-	**2**
Всего	**6**	**7**	**7**	**6**	**26**

Скорость чтения

	«2»	**«3»**	**«4»**	**«5»**
1 четверть	меньше 40 слов	40-54 слова	55-70 слов	больше 70 слов
2 четверть	меньше 45 слов	45-59 слов	60-75 слов	больше 75 слов
3 четверть	меньше 55 слов	55-69 слов	70-85 слов	больше 85 слов
4 четверть	меньше 60 слов	60-74 слова	75-90 слов	больше 90 слов