УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД АСТРАХАНЬ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Астрахани «Гимназия №1»

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
руководитель МО	зам. директора по УВР	Директор Гимназии
_____/ Амирова Е.А.	_____/ Л.В. Павлова	_____ Н.А. Лушпанова
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № 1	от «01» 09 2018 г.	Приказ № 186
от «28» 08 2018 г.		от «04» 09 2018 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»

ООП НОО, 2 класс

134 часа

на 2018/2019 учебный год

Программу составила:
Рогачева Нина Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Принятые в тексте сокращения

ВД	внеурочная деятельность
ВЧ УП	часть учебного плана Гимназии, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)
Гимназия	МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
ИЧ	обязательная часть учебного плана Гимназии (инвариантная часть)
ИУП	индивидуальный учебный план
ИСДП	НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» (науч. рук. Л.Л. Петерсон)
КТП	календарно-тематический план
ООП НОО Гимназии	основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная и реализуемая МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
ПВД	план внеурочной деятельности
ПООП НОО	Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) / Государственный реестр основных образовательных программ общего образования. // Режим доступа: http://fgosreestr.ru, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
РП	рабочая программа
СанПиН 2.4.2.2821-10	Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 (с изменениями и дополнениями; ред. от 24.11.2015) // Режим доступа: http://base.garant.ru/12183577/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
УП	учебный план
УУД	универсальные учебные действия
УТП	учебно-тематический план
ФГОС ООО	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. на 31.12. 2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
ФГОС НОО	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
ФИП	федеральная инновационная площадка

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса (далее – настоящая РП или Программа) определяет целевые ориентиры (планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные), содержание образования, описывает организационно-педагогические условия его реализации, включая тематическое планирование, особенности оценочной деятельности и др.

Нормативно-правовой и инструктивно-методической основой для проектирования РП стали:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 (в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

2) Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (ООП НОО).

3) Положение о рабочей программе МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (далее – Положение о РП).

4) Литературное чтение, с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.).

Более детально нормативно-правовая и инструктивно-методическая база проектирования и реализации Программы определена в Приложении 1.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО (п.16), а также Положению о РП, и включает:

Пояснительную записку

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (2 класс).
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (2 класс).
3. Тематическое планирование.

Приложения 1-3.

Учебный предмет «литературное чтение» является обязательным в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение». Общий объём часов на 4 года изучения данного предмета, предусмотренный учебным планом Гимназии, - 478 часов, в том числе во вторых классах - 134 часа.

Настоящая РП спроектирована на один учебный год. Этим определяется особенности описания планируемых результатов в разделе 1настоящей РП. Личностные и метапредметные результаты, представленные в ООП НОО Гимназии, конкретизированы на конец 2-го года обучения, а предметные – в соответствии с содержанием каждого раздела (т.е. до уровня тематических предметных планируемых результатов). Предметные результаты описаны по двум блокам «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться».

Программа описывает педагогические средства, гарантированно обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных). Формат таблиц в разных разделах Программы проектировался таким образом, чтобы наглядно продемонстрировать связь содержания образования (включая его процессно-технологическую составляющую) по учебному предмету «литературное чтение» с планируемыми результатами и средствами их оценки, с организационными формами и условиями образовательного процесса.

Общие подходы к оценке планируемых результатов описаны в п.1.3. ООП НОО Гимназии. Особенности оценки образовательных достижений обучающихся и критерии оценки представлены в Положении о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего, промежуточного и итогового оценивания учащихся начальных классов МБОУ г.Астрахани «Гимназия №1» (приказ № 153 от 01.09.2014)**.** При реализации Программы учитывается специфика учебного предмета «литературное чтение» и особенности оценочной деятельности во 2-х классах. Исходным основанием формирования контрольно-измерительных материалов в ходе реализации настоящей РП.является инструментарий оценки, описанный в Приложении 1.3.10. к ООП НОО Гимназии.

Приоритетной целью обучения курса «Литературное чтение» для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;

-формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Соответственно, **задачами** данного курса на период обучения во 2-м классе являются:

- ***освоение*** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- ***овладение*** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно

пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- ***воспитание*** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- ***формирование*** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Представленная система целей и задач, а также требования ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися ООП НОО, конкретизированные в подсистеме планируемых результатов обучения в разделе 1 настоящей РП, определяют основные линии содержания во втором классе (см. раздел 2 Программы), включая методы, приемы, технологии обучения, особенности оценочной деятельности.

Педагогическим инструментарием реализации поставленных целей в курсе «Литературное чтение» является дидактическая система деятельностного метода Л.Г. Петерсон (ДСДМО) [Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000…». М.: АПК и ППРО: УМЦ «Школа 2000…», 2007.]. Суть её заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. Но главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенный ФГОС НОО, и умение учиться в целом.

Центральным звеном образовательного процесса в ДСДМО является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

ДСДМО включает уроки 4 типов:

- ✓ уроки открытия нового знания (ОНЗ);
- ✓ уроки рефлексии, где учащиеся закрепляют своё умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность;
- ✓ уроки обобщающего контроля, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- ✓ уроки построения системы знаний (ПСЗ), предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемому предмету.

Все уроки строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, предусмотренных ФГОС НОО.

Типы уроков, планируемые по различным темам учебного предмета во втором классе, представлены в КТП (см. Приложение ...).

Содержание учебного предмета «литературное чтение» для 2-го класса по каждому из изучаемых тематических разделов описано в разделе 2 настоящей РП в формате текста с указанием количества часов.

В тексте каждого раздела курсивом выделены содержательные модули, ориентированные на обеспечение планируемых результатов блока «ученик получит возможность научиться».

Тематическое планирование представлено учебно-тематическим планом (далее УТП) с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и календарно-тематическим планом (далее - КТП).

Календарно-тематическое планирование представлено в Программе в разделе Приложений, что обеспечивает гибкость планирования: в КТП учителем вносятся изменения в соответствии с процедурой корректировки и согласования, описанной в Положении о РП (приказ № 264от 28.08.08.2018). Корректировка в календарное планирование может вносится по причинам, не позволяющим объективно выполнить Программу в запланированном в начале года объеме (карантин, болезнь учителя, ЧС природного характера и т.п.) ,которые могут потребовать пересмотра распределения времени, запланированного первоначально на изучение отдельных тем раздела, или между разделами.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным. Планируемые результаты, на обеспечение которых ориентирована настоящая РП, отвечают требованиям ФГОС НОО и соответствуют планируемым результатам ООП НОО Гимназии. В тоже время, список планируемых результатов, представленный в РП, представляет собой конкретизированный вариант системы планируемых результатов ООП НОО Гимназии. Конкретизация списка осуществлялась с учетом специфики учебного предмета и возрастных особенностей детей 6,5-8 лет.

1.1. ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- ✓ первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- ✓ осознание роли языка и речи в жизни людей;
- ✓ умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ✓ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

<u>Ученик научится:</u>

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; слушать и понимать речь других; задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.3 Предметные результаты:

Второй год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета
В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится: – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); – воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять

Предметные результаты освоения учебного предмета
план повествования (вопросный, номинативный); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям; – находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; – составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); – применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; – ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; – рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); – под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Дальнейшая конкретизация предметных и метапредметных результатов представлена в таблице календарно-тематического планирования в столбце «Характеристика деятельности учащихся».

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
О НАШЕЙ РОДИНЕ	Определяют тему и жанр прослушанного произведения, соотносят текст и иллюстрацию; отвечают на вопросы по прочитанному; выразительно читают стихотворение. Понимают, что такое «рифма»	**П*** – *общеучебные:* называют правильно стихотворение (фамилия автора, заголовок); определяют темп и тон чтения; *логические:* наблюдают за рифмой, тоном и текстом. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем); высказывают своё мнение при обсуждении текста стихотворения. **Л** – определяют и высказывают под руководством учителя самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); проявляют желание учиться, имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности
НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ	Имеют представление о разных фольклорных формах; знают определение загадки; умеют ориентироваться в учебных, художественных книгах и рабочих тетрадях	**П** – *общеучебные:* овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ, делают вывод. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих

		высказывания. **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием
О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ	Правильно называют произведение (книгу); сравнивают стихи различных жанров; выделяют главную мысль произведения	**П** – *общеучебные:* формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; *логические:* строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческого задания. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением
МИР СКАЗОК	Работают с текстом сказки: выделяют созвучия и повторы, при необходимости изменяют темп чтения; пересказывают сказку. Понимают смысл понятий «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачУ., соответствующую этапу обучения. **К** – умеют взаимодействовать с окружающими. **Л** – эмоционально «переживают» текст,

		выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам; проявляют эстетические потребности, чувства
«УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО…»	Передают свое отношение к различным состояниям природы; выразительно читают стихи, передавая свои чувства	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. **Л** – проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции
«СНЕЖОК ПОРХАЕТ, КРУЖИТСЯ…»	Самостоятельно работают с текстами произведений; выразительно читают произведения, передавая свои чувства; анализируют произведения	Самостоятельно работают с текстом произведения; выразительно читают произведения, передавая свои чувства; анализируют произведения
«ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК НОВОГОДНИЙ!»	Выразительно читают стихотворение: выбирают интонацию, передающую настроение героя, определяют тон и темп чтения	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения.

		Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (произведения о животных)	Различают фольклорные жанры; ориентируются в учебных, художественных книгах и рабочей тетради. Соотносят иллюстрацию со словами из текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя; различают малые фольклорные жанры	**П** – *общеучебные:* знакомятся с русской народной песней, стихотворением; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
«ЛИС	Выделяют национальные	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск

МИККЕЛЬ И ДРУГИЕ» (зарубежные сказки)	особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей	необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
СЕМЬЯ И Я	Определяют понятие «быль»; ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ; используют простые речевые средства для решения задач. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют взаимодействие с окружающими; проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; проявляют интерес к учебному материалу

«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ…»	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразитель-ности	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране
«ТАМ ЧУДЕСА…» (волшебные сказки)	Знают признаки волшебной сказки; умеют ориентироваться в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, овладевают умением смыслового восприятия художественного текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия.

		К – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе литературного чтения осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке.

В курсе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний: *самоконтроль* – при введении нового материала, *взаимоконтроль* – в процессе его отработки, *обучающий контроль* – в системе обучающих самостоятельных работ, *текущий контроль* – при проведении проверочных работ в течение учебного года, *промежуточный контроль.*

Подробно система оценивания представлена в «Положении о безотметочном обучении в первых классах МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (приказ № 153 от 01.09.2014) и «Положении о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего, промежуточного и итогового оценивания учащихся начальных классов МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (приказ № 153 от 01.09.2014)**.** Инструментарий оценки представлен в Приложении I.3.9 к ООП НОО.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;
«3» - если в работе две ошибки;
«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;
1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
2 балла – задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного.

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 60 слов в минуту.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;
«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
«3» - если выполнено ½ всех заданий;
«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями:

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словам вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ.* Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня, и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Организация самостоятельной работы (см. Положение о безотм.обучении)

При проведении самостоятельных работ, прежде всего, ставится цель выявить уровень математической подготовки детей и своевременно устранить имеющиеся пробелы знаний. В конце каждой самостоятельной работы проводится работа над ошибками. На первых порах учитель помогает детям в выборе заданий, позволяющих своевременно исправить допущенные ошибки.

Самостоятельные работы рассчитаны на 15 -20 минут. Если ребенок не успевает выполнить задания самостоятельной работы в отведенный срок, он после проверки работ учителем дорабатывает эти задания дома.

Оценка (устная) за самостоятельные работы объявляется после того, как проведена работа над ошибками. Оценивается не только то, что ребёнок успел сделать во время урока, а то, как в итоге он поработал над материалом. Поэтому положительно могут быть оценены даже самостоятельные работы, которые на уроке написаны не слишком удачно. В самостоятельных работах принципиально важно качество работы над собой и оценивается только успех. Самостоятельные работы проводятся примерно 1-2 раза в неделю после изучения темы.

Контрольный мониторинговый блок (см. Положение о безотметочном обучении)

Проверочные (контрольные) работы подводят итог работе. В отличие от самостоятельных работ, основная функция проверочных работ – это именно контроль знаний. С самых первых шагов ребёнка приучают к тому, что во время контроля знаний он должен быть особенно внимательным и точным в своих действиях.

Основной принцип проведения контроля знаний – *минимизация стресса детей.* Атмосфера в классе должна быть спокойной и доброжелательной. Спокойная атмосфера во время проверочных работ определяется той большой подготовительной работой, которая проведена предварительно и которая снимает все поводы для беспокойства.

На проверочные работы отводится от 30 до 45 минут. Если кто-то из детей на проверочных работах не укладывается в отведённое время, то на начальных этапах обучения можно выделить для него дополнительно некоторое время, чтобы дать возможность спокойно закончить работу.

Проверочные работы проводятся 2-3 раза в четверть. В конце года дети пишут промежуточную работу, определяющую способность к продолжению обучения в следующем классе.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (2 класс)

спроектировано на основе требований ФГОС НОО к содержанию учебного предмета, как социально значимому минимуму, обеспечивающему сохранение единого образовательного пространства в РФ. Степень его расширения (как ядра), определяется с учетом особенностей контингента обучающихся, их учебных возможностей в рамках «зоны ближайшего развития», особенностей образовательного процесса. Для проектирования подобных модулей РП использованы рекомендации примерной рабочей программы

Основой организации образовательного процесса в дидактической системе «Школа 2000...» является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура ТДМ, с одной стороны, отражает обоснованную в методологии общую структуру учебной деятельности (Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов и др.), а с другой стороны, обеспечивает преемственность с традиционной школой в формировании у учащихся глубоких и прочных знаний, умений и навыков. Например, структура уроков по ТДМ, на которых учащиеся открывают новое знание, имеет следующий вид:

1. Мотивация к учебной деятельности. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо — хочу — могу».

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания учащимися возникшей проблемной ситуации.

3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.

4. Построение проекта выхода из затруднения. Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, формулируют тему, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства. Этим процессом руководит учитель.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково (в форме эталона). Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) выполняют типовые задания на освоение нового способа действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Таким образом, происходит, с одной стороны, формирование навыка применения изученных способов действий, а с другой — подготовка к введению в будущем следующих тем.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребёнком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

На уроках по ТДМ «Школа 2000... учащиеся приобретают первичный опыт выполнения УУД. На основе приобретённого опыта они строят общий способ выполнения УУД (второй этап). После этого они применяют построенный общий способ, проводят самоконтроль и при необходимости коррекцию своих действий (третий этап). И наконец, по мере освоения данного УУД и умения учиться в целом проводится контроль реализации требований ФГОС (четвёртый этап).

2.1 Содержание тематических разделов учебного предмета «Литературное чтение» во 2-м классе

Содержательная линия	**Учебный материал**	**Кол-во часов**	**Требования ФГОС Планируемые результаты**			**Формы и вопросы контроля**
			Универсальные учебные действия	***Предметные***		
				Знать	***Уметь***	

О нашей Родине.	**Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.**	**5**	**Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в**	**Понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения.**	**Выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог.**	**Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка*.**
Народная мудрость (устное народное творчество).	**Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.**	**5**		**Понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица».**	**Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.**	**Начитанность. *Текущая проверка.***

О детях и для детей.	**Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Развитие восприятия художественного произведения. Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Развитие умения пересказывать текст по картинному плану. Развитие навыка чтения по ролям. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объ-**	**20**	**соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.**	**Понятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста**	**Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать харку героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.**	**Тест (вид текущей проверки.) Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка.***

	яснять заголовок, пересказывать).				
«Уж небо осенью дышало…» Произведения о родной природе.	**Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность. Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения,**	**6**	**Понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».**	**Выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.**	**Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка.***

	творческой деятельности.				
«Снежок порхает, кружится…» Произведения о зимней природе.	**Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному). Развитие навыков творческой деятельности. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора). Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме. Развитие навыков чтения, читательских**	**19**	**Понятия «автор», «план», смысловые части текста.**	**Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.**	**Начитанность. *Итоговая проверка.* Выразительность чтения. *Итоговая проверка.***

	умений, слушания произведения. Развитие речи учащихся.				
Здравствуй, праздник новогодний.	**Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.**	**9**	**Определение характеристики героев; смысловые части текста.**	**Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.**	**Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка.***
Произведения о животных. Разножанровые произведения о животных.	**Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли,**	**15**	**Определение характеристики героев; смысловые части текста.**	**Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения,**	**Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка* Начитанность, работа с детскими книгами. *Текущая проверка.***

	развитие навыков выразительного чтения. Работа с текстом.				**находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.**	
Зарубежные сказки.	**Развитие читательских навыков. Работа с текстом.**	**11**		**Определение характеристики героев; смысловые части текста.**	**Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.**	**Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка.***
Рассказы, стихи, сказки о семье.	**Развитие навы-ков чтения, ре-чи, творческих способностей. Определение и**	**14**		**Понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части**	**Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по**	**Тест (вид текущей проверки) Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая**

	проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности.			**текста.**	**ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.**	**проверка.**
«Весна, весна красна!..» Произведения о родной природе.	**Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги. Определение**	**24**		**Понятие «закличка»; смысловые части текста.**	**Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.**	**Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации).** ***Текущая проверка.***

	уровня сформированности учебной читательской деятельности.				
Волшебные сказки	**Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги.**	**8**	**Понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста.**	**Правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать**	**Начитанность, работа с детскими книгами. *Итоговая проверка* Выразительность чтения. *Итоговая проверка.* Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка.***

					прочитанное.	

2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение:

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:
- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения:

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие:
сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.
Работа с книгой:
элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.
Навык и культура чтения:

- обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
- правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
- передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;
- придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;
- коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.);
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание учебного раздела	
			Теоретические основы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	**Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	

			прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	
2.	**Чтение**		Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное),	

			умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	
3.	**Работа с разными видами текста**		Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Проектная работа
4	**Библиографическая культура**		Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.	Экскурсия в библиотеку

			Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	
5	**Работа с текстом художественного произведения**		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Практические работы по анализу текста, характеристике героев, разным видам пересказа.

			Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков	

			героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.	
6	**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Практическая работа со справочниками.
7	**Умение говорить (культура речевого общения)**		Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями	

			национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
8	**Письмо (культура письменной речи)**		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы,	

			антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.	
9	**Круг детского чтения**		Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	
10	**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**		Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности:	

			синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	
11	**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по	Творческая мастерская.

			ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	

3. Тематическое планирование

Учебным планом для образовательного изучения учебного предмета «литературное чтение» во 2-м классе отводится 136 часов из расчета 4 часа в неделю (34недели). Рабоч. Пр. прил. 4

Для обеспечения планируемых результатов и решения представленных выше задач в ходе реализации РП предусматривается использование такого организационного механизма, как межпредметная интеграция: выстраивание содержательных линий интеграции с другими учебными предметами обязательной части УП, учебными курсами части УП, формируемой участниками образовательных отношений, курсами внеурочной деятельности.

На **межпредметную интеграцию** курса «Литературное чтение» **во 2- классе,** в соответствии с учебным планом Гимназии на 2018-19 учебный год (Организациооный раздел ООП НОО, п. III.1.1) отводится 8 часов:

- Русский язык – 2 ч
- Окружающий мир- 2 ч
- ИЗО -2 ч
- Музыка -2 ч

Тип интеграции, основанный на совмещении КТП и интеграции предметного содержания программ ВД, которая помогает образовать ОС с разновозрастными группами – решение проектных задач.

Характеристика содержательных линий межпредметной интеграции с указанием объема учебных часов, форм организации образовательного процесса и форм организации образовательной деятельности представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ урока	Предмет	Раздел	Кол-во ч.	Тема	Форма организации образовательного процесса	Форма организации образовательной деятельности
№ 10 № 13	Литературное чтение	Устное народное творчество.	2	Шутки, считалки, потешки, пословицы и поговорки.	Ауд.	Учебное занятие
	Русский язык	Ударные и безударные		Изменение значения слов от		

		слоги. Перенос слов.		ударения. Р/р. Работа с пословицами и поговорками. «В стране пословиц и поговорок»		
№ 26 № 20	Литературное чтение	Устное народное творчество.	2	Русская сказка «У страха глаза велики».	Ауд.	Учебное занятие
	Русский язык	Имена собственные.		Имена собственные: обобщение материала. Урок-инсценировка по русским народным сказкам.		
№ 62 № 21	Литературное чтение	О братьях наших меньших (произведения о животных).	2	Ушинский «Кот Васька».	Ауд.	Учебное занятие
	Окружающий мир	Природа.		Про кошек и собак.		
№ 88 № 45	Литературное чтение	Семья и я.	2	Л. Толстой «Отец и сыновья».	Ауд.	Учебное занятие
	Окружающий мир	Здоровье и безопасность.		Проект «Родословная».		
№ 31 № 4	Литературное чтение	Уж небо осенью дышало…		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий	Ауд.	Учебное занятие

				«Осень» (отрывок).		
	Изо	Как и чем работает художник.		Пастель и цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности. «Осенний лес».		
№52 №6	Литературное чтение	Снежок порхает, кружится…	1	«Царство Мороза Ивановича»	Ауд.	Учебное занятие
	Изо	Как и чем работает художник		Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».		
№ 3 № 5	Литературное чтение	Снежок порхает, кружится…	1	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Ауд./неауд.	Учебное занятие
	Музыка			Природа и музыка. Прогулка.		
№ 15 № 8	Литературное чтение	Произведения о животных.	1	Русская народная сказка "Белые перышки".	Ауд./неауд.	Учебное занятие
	Музыка			Расскажи сказку. Колыбельные Мама.		

Курс литературного чтения во 2-м классе предусматривает проведение 122 ауд.ч. Достижение планируемых результатов (особенно личностных) обеспечивается за счет неаудиторных форм работы с классом (перечислить формы) - 14 неауд.ч. Данное соотношение во 2 классе составляет 90:10 % (см. УП, Таблица 2) Аудиторные и неаудиторные формы организации ОП отражены в КТП (Приложение 2) и Таблице 1.

Основной формой организации образовательной деятельности остается урок как место коллективно-распределительной деятельности над постановкой и решением учебно-практических и учебно-познавательных задач. Из 136 часов обязательной части во 2 классе на уроки отводится 98 часов, которые обеспечивают индивидуализацию образовательной деятельности и направлены на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся на уровне освоения учебного предмета.

Кроме того, **предусматривается проведение во 2 классе – 36 учебных занятий,** которые рассматриваются как место для индивидуальной, групповой работы над определением проблем, трудностей, достижения, отбора и планирования индивидуальной работы учащихся по формированию самостоятельной учебной деятельности.) Приоритет отдается работе в парах и группах. **Соотношение форм организации образовательной деятельности (урочной и неурочной) во 2 классе составляет 72% : 28%.**

Также **1ч во 2 классе отводится на образовательное событие**, проведение которого предполагается в модели «класса смешанных способностей» или поточно-группового метода в рамках возрастной параллели (см. Таблицу 2). Основной формой организации является проектная деятельность.

Таблица 2.

Учебный период (см. КТП)	**Раздел**	**Кол-во ч**	**Тема**	**Форма организации образовательного процесса**	**Форма организации образовательной деятельности**
2 четверть	Здравствуй, праздник новогодний.	1	Урок-утренник «Идет волшебница зима».	Неауд.	Образов. событие

Помимо межпредметной интеграции предусматривается **интеграция с курсами внеурочной деятельности** – 35 часов (см. УП, Приложение 1.1), из них:

- **«В книжном царстве»** - 20 часов
- **«Я – исследователь» - 5 часов**
- **«Ифознайка»** - 10 часов
- **Клуб выходного дня – 2 часа**

Внеурочная деятельность предусматривает проведение учебной внеурочной деятельности в основном в форме учебных занятий.

Учебная внеурочная деятельность предусматривает различные виды деятельности: учебно-исследовательскую и проектную деятельность, общешкольные олимпиады, образовательные события, образовательные путешествия, творческие мастерские. и формы организации: …

Это позволяет более эффективно решать задачи обеспечения достижения обучающимися всех групп планируемых результатов (в том числе развития личностных качеств обучающихся).

Реализация настоящей РП осуществляется с учетом программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО Гимназии и плана внеурочной деятельности. В частности, реализация настоящей РП предполагает содержательную интеграцию с надпредметным курсом «Мир деятельности», который с одной стороны, является одним из инструментов реализации программы формирования УУД ООП НОО Гимназии, а с другой стороны, рабочая программа данного курса для возрастной параллели вторых классов реализуется в рамках плана внеурочной деятельности Гимназии.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» интегрирует (без учета часов) с программами содержательного раздела ООП НОО:

- Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий (Содержательный раздео ООП НОО, п. II.1;
- Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся (II.4);
- Программа коррекционной работы (II.7)
- Программа работы с одарёнными детьми «Формирование социальной креативности одаренных детей (II.6). Учи.ру. Детям предлагаются задания разных уровней.

Для реализации цели НОО «формирование основ умения учиться» и для обеспечения планируемых результатов ООП НОО за 2 год обучения **предусматривается самостоятельная домашняя работа**, как место формирования учебной самостоятельности младших школьников, в том числе по индивидуальному плану (дифференцировано).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение проектов, творческих заданий и другие формы организации. В среднем **это составляет во 2 классе по данному учебному предмету - 52 ч в год** (СанПиН 2.4.2.2821-10)**.** Наряду с самостоятельной домашней работой предусматривается проведение консультаций для индивидуальных встреч учащегося с учителем.

Конкретные методы, приемы, частные методики обучения, которые планируются к использованию учителем на различных этапах учебных занятий в рамках ТДМО (методы, приемы создания мотивационной среды, введения в проблемную ситуацию и т.д) представлены в таблице КТП.

Тематическое планирование представлено в РП:

- **учебно-тематическим планом с включенным в таблицу компонентом, уточняющим процессно-технологическую составляющую содержания учебного предмета, представленную в обобщенной форме в предшествующем разделе;**

- **календарно-тематическим планом, который конкретизирует темы изучаемых разделов РП до уровня тем учебных занятий (уроков), представленным в Приложении 2 к РП.**

Учебно-тематический план

2 класс (136 ч.)	
1. О нашей Родине .	**5 ч.**
2. Народная мудрость. Устное народное творчество .	**6 ч.**
3. О детях и для детей .	**13 ч.**
4.МИР СКАЗОК .	**6 ч.**
5. «Уж небо осенью дышало..» .	**9 ч.**
6. «Снежок порхает, кружится…» (18 часов)	**18 ч.**
7. «Здравствуй, праздник новогодний!» .	**6 ч.**
8. «О братьях наших меньших» (произведения о животных) .	**16 ч.**
9. «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) .	**13 ч.**
10. «Семья и я» .	**15 ч.**
11.«Весна, весна красная…» .	**24 ч.**

12. «Там чудеса…»(волшебные сказки) .	**10 ч.**
Итого	**136 ч.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1.1 Нормативно-правовая база

- Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. на 03.08.2018) // Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – 273-ФЗ)
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 N 1342, от 28.05.2014 N 598) // Режим доступа: http://base.garant.ru/70466462/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изм. и доп.; в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – ФГОС НОО).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от17 декабря 2010 г. № 1897 (с изм. и доп.; в ред. на 31.12. 2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/,свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – ФГОС ООО).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 (с изменениями и дополнениями; ред. от 24.11.2015) // Режим доступа: http://base.garant.ru/12183577/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_184630/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

2.1Учебно-методическое обеспечение[1]Учебники

№	Автор, название	Год издания	Издательство	Наличие электронного приложения
1.	Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: Учебник для	2013	«Вентана-Граф»	-

1

Списки включают основную литературу (УМК по предмету) и дополнительную литературу, которой пользуется педагогический работник при подготовке к учебным занятиям

	учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2			
2.	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений .	2013	«Вентана-Граф»	

2.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Издательство	Наличие электронного приложения
1.	Л.А.Ефросинина Литературное чтение. Методические комментарии.	2011	«Вентана-Граф»	-
2.	Л.А. Ефросинина «Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы , тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1/ Л.А. Ефросинина. – (Оценка знаний).	2007	«Вентана-Граф»	

2.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)
1.	**http://school-collection.edu.ru** - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.	**http://www.sch2000.ru** - Сайт центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000…»
3.	**http://www.uroki.net** - Банк данных в помощь учителю
4.	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи. ру»
5. 6.	https://globallab.org/ru/#.W51wdZMzaYU — Глобальная школьная лаборатория 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :http://school-collection.edu.ru 2.Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :http://nachalka.info/about/193 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival.1september.ru 4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www.km.ru/education

	5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru 6. Нацпроект «Образование» – Режим доступа: http://mon.gov.ru./proekt/ideology 7. Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm. 8. Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа:http://www.nsc.1september.ru 9. Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа: http://www.standart.edu.ru 10. Сайт ГОУ ДПО ЧИППКРО – Режим доступа: http://www.ipk74.ru 11. Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: http://www.vestnik.edu.ru

2.2. Материально-техническое обеспечение

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц
- интерактивная доска
- компьютерная техника
- Наглядные пособия:
- Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Календа	**№**	**Тема**	**Кол-**	**Планируемые результаты**

Календарно-тематическое планирование.

рные сроки	урока		во часов	Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	Виды деятельности
	I четверть (36часов)					
	Раздел: О нашей Родине (5часов)					
	1.	Ф. Савинов «Родина».	1	Уметь называть правильно стихотворение (Ф.И.О. автора, заголовок), определять темп и тон чтения.	**Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения.
	2.	И. Никитин «Русь».	1	Уметь воспринимать прослушании отношении поэта к Родине; сравнивать стихи о Родине разных поэтов.		Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.
	3.	С. Романовский «Русь».	1	Уметь определять эмоц. состояние героев.		Чтение "про себя". Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (диалог).
	4.	С. Романовский «Слово о Русской земле».	1	Уметь выражать свое отношение произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине.		Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов *летописец, летопись.* Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.

	5.	С. Прокофьев «Родина» <u>Дополнительное чтение:</u> Н. Рубцов «Россия, Русь, куда я ни взгляну».	1	Уметь самостоятельно составлять модель произведения.	и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Упражнение: чтение вслух, "про себя", выразительное. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.
	Раздел: Народная мудрость (5 часов)					
	6.	Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки.	1	Знать малые фольклорные формы.	**Коммуникативные:** Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различных позиций, в том числе не совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и позицию. Договариваться и	Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.
	7.	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1	Знать виды произведений народного творчества.		Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.
	8.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	1	Уметь выделять признаки былины (былинного сказа).		Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумывать продолжение былины. Чтение "Про себя".

	9.	Шутка, считалка, потешка, пословицы. <u>Дополнительное чтение:</u> Песенки, приговорки, небылицы, загадки.	1	Уметь выделять главные слова, определять темп и тон чтения; сравнивать различные жанры фольклора.	приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы. Контролировать действия партнера.	Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.
	10.	Проверь себя.	1	Уметь пересказать понравившееся произведение русское народное творчества.		Обобщение по теме.
	Раздел: О детях и для детей (20 часов)					
	11.	А. Барто «Катя». <u>Дополнительное чтение</u> Б. Заходер «Перемена».	1	Уметь правильно называть произведение (Ф.И.О. автора, заголовок); определять гл. мысль.	**Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения. Сравнение произведений о детях.
	12.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	1	Уметь сравнивать стихотворение и рассказ; определять тему произведения.		Слушание. Сравнение произведений С. Буруздина: стихотворения и рассказа. Определение их темпы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.

	13.	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различныхпозиций, в том числе не совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы. Контролировать действия партнера.	Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворение и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.
	14.	Е. Пермяк «Смородинка». <u>Дополнительное чтение:</u> С. Михалков «Прогулка».	1	Уметь выражать свое отношение к героям.		Чтение "Про себя". Работа с текстом: деление на части, составление плана.
	15.	Н.Носов "Заплатка". Г.Сангир «Рабочие руки». <u>Дополнительное чтение</u>: Нанайская сказка «Айога».	1	Уметь определять гл. мысль произведения.		Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли. Составление рассказа о девочке.
	16.	Басни И. Крылов «Лебедь Щука и Рак. Л.Толстой «Страшный зверь». <u>Дополнительное</u> чтение Я. Аким «Жадина».	1	Уметь определять жанр; находить мораль басни. Знать признаки басни.		Работа с басней, ее структурой и формой. Выразительное чтение. Рассматривание иллюстраций. Объяснение учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л.Толстого.
	17.	М. Зощенко «Самое главное».	1	Уметь делить текст на части, составлять схематический план.		Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.

	18.	Дополнительное чтение А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай».	1	Уметь делить текст на части, составлять схематический план.		Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.
	19	В.Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение В.Осеева «Волшебная иголочка».	1	Уметь сравнивать произведения (жанр, тема, автор).		Стение "про себя" сказки В.Сутеева "Кто лучше?". Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений (жанр, тема, автор).
	20.	А. Митта «Шар в окошке».	1	Уметь пересказывать по готовому плану, сравнивать произведения о детях.		Самостоятельное чтение рассказа "Шар в окошке". Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений. Работа с текстом произведения Е.Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.

	21.	Е. Пермяк «Две пословицы». <u>Дополнительное чтение</u> В. Берестов «Прощание с другом».	1	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.		Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.
	22.	Л. Пантелеев "Две лягушки». <u>Дополнительное чтение</u> В. Катаев «Цветик-семицветик».	1	Уметь сравнивать жанры (сказка, рассказ, басня), определять главную мысль.		Работа со сказкой Л. Пантелеева "Две лягушки". Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).
	23.	В. Беспальков «Совушка».	1	Уметь выявлять главную мысль произведения.		Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	24.	В. Сутеев «Снежный зайчик». <u>Дополнительное чтение</u> Н.Носов «На горке». Н. Носов «Затейники».	1	Уметь сравнивать произведения (сказки и рассказы) В.Сутеева. Уметь пересказывать от имени одного из героев.		Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа Н. Носова "Затейники". Выполненение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева.

	25.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Уметь выделять созвучия и повторы.		Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту.
	26.	Бр. Гримм «Маленькие человечки» <u>Дополнительное чтение</u> Бр. Гримм «Три брата».	1	Уметь сравнивать сказки, их модели.		Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы.
	27.	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <u>Дополнительное чтение</u> Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Уметь определять гл. мысль произведения. Чему учит произведение.		Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.
	28.	Бр. Гримм «Семеро храбрецов».	1	Знать особенности сказки и нац. Признаки сказок (имена героев, детали).		Работа со сказкой: выделение особенностей сказки. Выразительное чтение. Сравнение сказок с похожими сюжетами.
	29.	<u>Дополнительное чтение</u> Б. Заходер «Серая звездочка».	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы).		Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими

						сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов».
	30.	Проверь себя.	1	Уметь обобщать произведения по теме, сравнивать произведения.		Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.
	Раздел: Уж небо осенью дышало (6 часов)					
	31.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Уметь соотносить модели с произведениями, называть их, определять жанр. Знать стихотворение наизусть.	**Коммуникативные**: Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различных позиций, в том числе не	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание иллюстрации к тексту.
	32.	Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева «Осень».	1	Уметь соотносить произведения и их модели, выразительно читать стихотворение.		Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.

	33.	Н. Сладков «Эхо». <u>Дополнительное чтение</u> А. Твардовский «Начало осени».	1	Уметь сравнивать произведения разных жанров: сказки и рассказа.	совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы. Контролировать действия партнера.	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров: сказки и рассказа.
	34.	Н. Рубцов « У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	Знать понятие «Загадка». Уметь сравнивать модели обложек».		Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятий "загадка". Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.
	35.	Э. Шим « Храбрый опенок». <u>Дополнительное чтение</u> А. Майков «Осень», К. Бальмонт «Осень».	1	Уметь сравнивать произведения (жанр, тема, автор).		Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	36.	Проверь себя.	1	Уметь обобщать произведения по теме, оценивать свои знания.		Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами.
	II четверть (28часов)					
	Раздел: Снежок порхает, кружится (19 часов)					

	1.	З. Александрова «Зима».	1	Уметь определять тему, сравнивать иллюстрации к текстам о весенней, осенней и зимней природе.	**Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные**: Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не	Чтение стихотворения. Выполнение заданий в тетради и учебнике. Введение понятий "сравнение".
	2.	С. Иванов «Каким бывает снег». <u>Дополнительное чтение</u> С. Есенин «Пороша».	1	Уметь выделять название, структурные элементы произведения, пересказывать текст по главному плану.		Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.
	3.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	Уметь бегло читать предложения, отрывки из произведений.		Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.
	4.	Э. Шим «Всем вам крышка».	1	Уметь слушать произведение, моделировать обложку, определять тон, темп, настроение.		Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события.
	5.	К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	Уметь слушать произведение, моделировать обложку, определять тон, темп, настроение.		Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучению пересказу по плану. Сравнение народных сказок.
	6.	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <u>Дополнительное чтение</u>. Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	1	Уметь пересказывать по готовому плану, сравнивать народные сказки.		Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных сказок.

	7.	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	Уметь выполнять словесное рисование.	существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различных позиций, в том числе не совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы. Контролировать действия партнера.	Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: рисование картины "Зима в лесу".
	8.	Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата».	1	Уметь выполнять словесное рисование.		Самостоятельное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.
	9.	И. Суриков «Детство».	1	Уметь передавать голосом чувства, знать выразительные средства языка.		Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.
	10.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Уметь слушать сказку знать признаки литературной сказки.		Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок.
	11.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Уметь слушать сказку знать признаки литературной сказки.		Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок.

	12.	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Уметь составлять план, сочинять свою сказку, сравнивать сказки разных народов.		Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов.
	13.	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Уметь составлять план, сочинять свою сказку, сравнивать сказки разных народов.		Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов.
	14.	Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1	Уметь составлять план, сочинять свою сказку, сравнивать сказки разных народов.		Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов.
	15.	Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	1	Уметь различать народные и литературные сказки, передавать голосом чувства.		выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова.

	16.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	Уметь различать эмоционально-образную особенность художественного текста.		Чтение рассказа "про себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.
	17.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1	Уметь различать познавательные и худ. тексты, уметь выразительно читать стихотворение.		Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнения в правильном чтении, выделении сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	18.	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.		Упражнения в правильном чтении, выделении сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	19.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <u>Дополнительное чтение</u> В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Уметь работать в группе, умение выбрать композицию, тему, героев работы.		Работа в группах (5-10 человек)

	Раздел: Здравствуй, праздник новогодний (9 часов)					
	20.	С. Михалков « В снегу стояла елочка».	1	Умение выделять строфы, выделять главные слова, определять тон и темп чтения.	**Личностные**: Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Коментирование текста.
	21.	А. Гайдар «Елка в тайге».	1	Уметь соотносить модель обложки и произведения, Знать некоторые произведения А. Гайдара.		Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.
	22.	А. Гайдар «Елка в тайге».	1	Уметь соотносить модель обложки и произведения, Знать некоторые произведения А. Гайдара.		Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.
	23.	Книги А. Гайдара.	1	Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек».		Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. П. Гайдара "Чук и Гек".

	24.	С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий «Народные приметы».	1	Уметь определять отношение автора, знать наизусть стихотворение.	характера сделанных ошибок.	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.
	25.	Книги С. Маршака.	1	Уметь определять отношение автора, знать наизусть стихотворение.		Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.
	26.	Библиотечный урок «Книги Х. К. Андерсена». Дополнительное чтение «Штопальная игла», «Ель».	1	Уметь составлять краткий рассказ о герое или произведении. Знать несколько сказок Х. К. Андерсена.		Рассматривание и выборочное чтение книги Х.К. Андерсена.
	27.	Проверь себя.	1	Уметь подбирать рассказы и стихи по теме.		Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	28.	Урок-утренник «Идет волшебница зима».	1	Уметь выразительно читать стихотворения, знать произведения по разделу.		Содержание урока-утренника: выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; -инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина "По страницам нашего учебника".

	III четверть (40часов)					
	Раздел: Произведения о животных (15 часов)					
	1.	Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». <u>Дополнительное чтение</u> Е. Чарушин «Перепелка».	1	Уметь при чтении выделять знаки препинания , обращения, определять тон и темп чтения, уметь различать народные песни.	**Коммуникативные:** Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различных позиций, в том числе не совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и	Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского "Птичка". Сравнение произведений.
	2	К. Ушинский «Кот Васька». Считалка. Загадки. Произведения фольклора Е. Благинина «Голоса леса». <u>Дополнительное чтение</u> М Пришвин « Как поссорилась кошка с собакой».	1	Знать произведения фольклора, уметь составлять модель обложки произведений. Уметь сравнивать произведения по жанру, теме, автору.		Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворение.

	3	М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».	1	Уметь составлять модель обложки, составлять рассказ по иллюстрации.	позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы. Контролировать действия партнера. **Личностные**: Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М. Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений (жанр, тема, автор).
	4.	К. Ушинский « Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	1	Уметь находить описание героев, определять отношение автора.		Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.
	5.	В. Бианки «Еж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка».	1	Уметь подбирать отрывок из произведения к иллюстрации, знать авторов рассказов о животных.		Работа с рассказом, выполнение заданий в учебнике и тетради.
	6.	М. Дудин « Тары-бары…»	1	Уметь работать со скороговорками, уметь подробно пересказывать.		Чтение стихотворения. Выполнение заданий.
	7.	Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты».	1	Уметь подробно пересказывать.		Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального в произведениях. Упражнение в чтении. Работа с текстом.

	8.	К. Ушинский "Плутишка кот". Дополнительное чтение: К. Паустовский "Барсучий нос".	1	Уметь составлять план рассказа, пересказать по плану.	характера сделанных ошибок.	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.
	9.	Русская народная сказка "Журавль и цапля".	1	Уметь выделять элементы сказки, кратко пересказывать сказку.		Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.
	10.	Дополнительное чтение: Африканская народная сказка "О том, как лиса обманула гиену".	1	Уметь выделять элементы сказки, кратко пересказывать сказку.		Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	11.	Русская народная сказка "Зимовье зверей".	1	Уметь сравнивать русские сказки и народов мира. Находить в сказках пословицы и объяснять их.		Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.

	12.	Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка " Белый медведь и бурый медведь".	1	Уметь сравнивать сказку и пословицу; различать авторскую сказку. Умение рассказывать вымыслы и реальность.		Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выделение реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.
	13.	Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича".	1	Уметь сравнивать сказку и пословицу; различать авторскую сказку. Умение рассказывать вымыслы и реальность.		Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выделение реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.
	14.	Дополнительное чтение Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".	1	Уметь сравнивать сказку и пословицу; различать авторскую сказку. Умение рассказывать вымыслы и реальность.		Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выделение реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.
	15.	Русская народная сказка "Белые перышки".	1	Уметь находить общее в народных сказках.		Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок.

	Раздел: Зарубежные сказки (11 часов)					
	16.	Украинская народная сказка "Колосок". <u>Дополнительное чтение</u> Французская сказка "Волк, улитка и осы".	1	Уметь выделять признаки сказки; составлять цепочки событий; уметь сравнивать сказки народов мира.	**Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассматривание книг со сказками о петушке.
	17.	Английская народная сказка "Как Джек ходил счастья искать".	1	Уметь пересказать сказку от лица Джека; уметь находить элементы народных сказок.		Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой "Зимовье зверей". Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.
	18.	Английская народная сказка "Как Джек ходил счастья искать".	1	Уметь пересказать сказку от лица Джека; уметь находить элементы народных сказок.		Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой "Зимовье зверей". Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.
	19.	Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе".	1	Уметь рассказывать эпизоды сказки по иллюстрации; уметь сочинять сказки с данными героями.		Чтение веселых историй. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.
	20.	Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе".	1	Уметь рассказывать эпизоды сказки по иллюстрации; уметь сочинять сказки с данными героями.		Чтение веселых историй. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.

	21.	Дополнительное Чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	Уметь рассказывать эпизоды сказки по иллюстрации; уметь сочинять сказки с данными героями.		Чтение веселых историй. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.
	22.	Братья Гримм "Бременские музыканты".	1	Уметь сравнивать сказки разных народов; рассказывать сказку близко к тексту. Знать сказки Бр. Гримм.		Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.
	23.	Братья Гримм "Бременские музыканты".	1	Уметь сравнивать сказки разных народов; рассказывать сказку близко к тексту. Знать сказки Бр. Гримм.		Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.
	24.	Английская народная сказка "Сказка про трех поросят". <u>Дополнительное чтение</u> Дж. Харрис "Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха."	1	Уметь различать зачин сказки и присказку; уметь составлять мини рассказ о гл. героях.		Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова "Три поросенка".

	25.	Дополнительное чтение Дж. Харрис "Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха".	1	Уметь различать зачин сказки и присказку; уметь составлять мини рассказ о гл. героях.		Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова "Три поросенка".
	26.	Проверь себя.	1	Уметь сочинять сказки с героями народных сказок; знать 3-5 фамилий авторов.		Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	Раздел: Рассказы, стихи, сказки о семье (14 часов)					
	27.	Л. Толстой "Лучше всех". Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. М. Лермонтов "Спи, младенец…".	1	Уметь выразительно читать колыбельные песни; различать авторские и народные песни; уметь составлять планы рассказа, выделять гл. мысль.	**Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Творческая работа: сочинение рассказа "Вся семья вместе - и душа на месте". Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня.
	28.	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1	Отработка навыка чтения. Выразительное чтение.		Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения.

	29.	С. Аксаков «Моя сестра».	1	Уметь пересказать.	выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различных позиций, в том числе не совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы.	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения.
	30.	В. Осеева "Сыновья". Пословица. А. Майков "Колыбельная песня".	1	Уметь сравнивать авторскую и народную колыбельную песню.		Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой "Сыновья". Пересказ по плану.
	31.	Л. Толстой "Отец и сыновья". А. Плещеев "Дедушка". Дополнительное чтение И. Панькин "Легенда о матерях".	1	Уметь определять гл. мысль; составлять рассказ по пословице.		Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий.
	32.	Л. Воронкова "Катин подарок". Ю. Коринец "Март". Дополнительное чтение Б. Заходер "Сморчки".	1	Уметь выразительно читать стихотворения(выбор темпа, тона). Уметь пересказывать рассказ близко к тексту.		Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Подробный пересказ.
	33.	А. Плещеев "Песня матери".	1	Знать наизусть стихотворение.		Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева "Песня матери". Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.

	34.	А. Плещеев "Песня матери".	1	Знать наизусть стихотворение.	Контролировать действия партнера.	Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева "Песня матери". Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.
	35.	Татарская народная сказка "Три сестры". Дополнительное чтение С. Михалков "А что у вас?"	1	Уметь читать по ролям, рассказывать сказку "от лица" белочки.		Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	36.	В.Солоухин "Деревья".	1	Уметь сочинять рассказ "Мой дедушка".		Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение.
	37.	С. Михалков "Быль для детей".	1	Уметь выразительно читать стихотворение, подбирать отрывки к иллюстрациям.		Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Самостоятельное чтение стихотворения.
	38.	С. Баруздин "Салют".	1	Уметь выразительно читать стихотворение, подбирать отрывки к иллюстрациям.		Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение стихотворения.
	39.	Проверь себя.	1	Уметь пересказывать сказки одного из народов России; сочинять свои произведения о семье.		Обобщение по теме. Выполнение заданий.

	40.	Проверь себя.	1	Уметь пересказывать сказки одного из народов России; сочинять свои произведения о семье.		Обобщение по теме. Выполнение заданий.
	IV четверть (32часа)					
	Раздел: Весна, весна красная (24 часа)					
	1.	Народная песня "Весна, весна красная". А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» А.Чехов "Весной".	1	Уметь находить описания явлений природы, различать приметы весны.	**Коммуникативные:** Использовать знаковые символические средства, в том числе модели. Осуществлять анализ объектов выделением существенных и не существенных признаков. Устанавливать аналогии. Допускать возможность существования у людей различных позиций, в том числе не совпадающие с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать свое собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, что нет. Задавать вопросы.	Выразительное чтение народной песни. Творческая работа.
	2.	А. Пушкин "Гонимы вешними лучами…" Г. Скребицкий "Весна-Художник".	1	Знать произведение наизусть. Составлять план рассказа и пересказывать по плану.		Слушание. Выполнение заданий. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого "Весна-художник".
	3.	А. Пушкин "Гонимы вешними лучами…" Г. Скребицкий "Весна-Художник".	1	Знать произведение наизусть. Составлять план рассказа и пересказывать по плану.		Слушание. Выполнение заданий. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого "Весна-художник".
	4.	Н. Сладков "Снег и Ветер". Дополнительное чтение Н.Сладков "Лесные шорохи".	1	Уметь моделировать обложку, читать по ролям.		Самостоятельное чтение сказки "Снег и Ветер". Выполнение заданий под руководством учителя.

	5.	С. Маршак "Весенняя песенка". Дополнительное чтение В. Маяковский "Тучкины штучки".	1	Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить план с текстом.	Контролировать действия партнера. **Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Сравнение жанров произведения.
	6.	Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Уметь выразительно читать, соотносить план с текстом.		Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Сравнение жанров произведения.
	7.	Е. Баратынский "Весна, весна". Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»	1	Уметь выразительно читать стихотворение.		Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий.
	8.	А. Куприн «Скворцы».	1	Уметь сравнивать авторские сказки, делить текст на смысловые части и озаглавливать их.		Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
	9.	Н. Сладков "Скворец - молодец".	1	Знакомство с рассказом. Развитие навыков чтения и читательских умений.		Самостоятельное чтение.

	10.	Дополнительное чтение К. Ушинский "Проказы старухи зимы".	1	Уметь пересказывать подробно.		Выразительное чтение.
	11.	Дополнительное чтение Н. Сладков "Проталина".	1	Уметь сравнивать авторские сказки, делить текст на смысловые части и озаглавливать их.		Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение сказки-диалога.
	12.	Н. Сладков "Апрельские шутки". А. Барто "Апрель".	1	Уметь выполнять словесное рисование и создание образа апреля.		Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение стихотворения.
	13.	Г. Скребицкий "Жаворонок".	1	Уметь делить текст на части, подробно пересказывать; сочинять загадки о птицах.		Самостоятельное чтение рассказа. Работа с книгами Н.Сладкова о природе.
	14.	Дополнительное чтение К. Коровин "Баран, заяц и ёж." Закличка. Загадки.	1	Уметь делить текст на части, подробно пересказывать.		Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – закличек.

	15.	В. Жуковский "Жаворонок". Дополнительное чтение В. Бианки "Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину".	1	Знать стихотворение наизусть.		Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
	16.	О. Высотская "Одуванчик". М. Пришвин "Золотой луг".	1	Уметь выделять логические ударения; знать стихотворение наизусть.		Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа.
	17.	П. Дудочкин "Почему хорошо на свете". Дополнительное чтение Э. Шим "Муравейник".	1	Уметь выделять гл. мысль и озаглавливать части текста, пересказывать по плану.		Работа со сказкой.
	18.	Н. Сладков "Весенний гам". А.Барто "Воробей". Дополнительное чтение Р. Сеф "Чудо".	1	Уметь моделировать обложку, делить текст на части; знать стихотворение наизусть.		Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий.
	19.	М. Пришвин "Ребята и утята". Дополнительное чтение Н. Сладков "Весенний разговор.	1	Уметь делить текст на смысловые части, озаглавливать, пересказывать по плану.		Самостоятельное чтение рассказа. Составление рассказа по иллюстрации.
	20.	Б. Заходер "Птичья школа".	1	Уметь слушать чтение сказки в стихах, создавать образ воробья, сравнивать образы.		Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	21.	Дополнительное чтение М. Горький "Воробьишко".	1	Уметь делить текст на смысловые части, озаглавливать, пересказывать по плану.		

	22.	К. Ушинский "Утренние лучи". Дополнительное чтение М. Пришвин "Лесная капель".	1	Уметь определять жанр произведения; описывать словами весеннее солнце.		Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
	23.	А. Барто "Весна, весна на улице".	1	Уметь выразительно читать стихотворение, выбирать тон и темп чтения, знать наизусть стихотворение.		Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть.
	24.	Проверь себя.	1	Уметь находить описание предметов и явлений природы; выразительно читать стихи, сочинять произведения о весне.		Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы "Проверь себя" в тетради. Самопроверка по образу.
	Раздел: Волшебные сказки (8 часов)					
	25.	Русская народная сказка "Хаврошечка".	1	Уметь выделять признаки сказки; зачин, повторы, превращения, волшебные предметы; пересказывать по плану.	**Личностные:** Внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата. Способность к самооценке на основе критериев уск-сти учебной деятельности. **Регулятивные:** Планировать свои действия; в соотношении с поставленной задачей и условиями ее реал. Оценивать правильность	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки. Пересказ по плану.
	26.	Дополнительное чтение Русская народная сказка "Чудо-чудное, диво-дивное", "Царевна-лягушка".	1	Уметь выделять признаки сказки; зачин, повторы, превращения, волшебные предметы; пересказывать по плану.		Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки. Пересказ по плану

	27.	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке".	1	Уметь составлять словесные портреты гл. героев сказки; сравнивать волшебные сказки.	выполненных действий. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. Вносить необходимые коррективы и действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А. Пушкина.
	28.	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке".	1	Уметь составлять словесные портреты гл. героев сказки; сравнивать волшебные сказки.		Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А. Пушкина.
	29.	Дополнительное чтение А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	Уметь составлять словесные портреты гл. героев сказки; сравнивать волшебные сказки.		Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А. Пушкина.
	30.	Ш. Перро "Кот в сапогах".	1	Уметь моделировать обложку; сравнивать положительных и отрицательных героев; сравнивать образ Кота в разных сказках.		Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота.
	31.	Дополнительное чтение Индийская народная сказка "Золотая рыбка".	1	Уметь моделировать обложку; сравнивать положительных и отрицательных героев.		Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями.

	32.	Проверь себя.	1	Уметь различать сказки о животных, бытовые волшебные; сочинять сказки с волшебными предметами.		Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка по образцу.

Календарно-тематическое планирование

Поурочно тематическое планирование по литературному чтению и слушанию 2 класс 2018-2019

№ п/п	дата	Тема раздела	Тема урока	
			1 четверть (37 часов)	
1	**01.09**		День знаний.	
2	**04.09**	**О нашей Родине (5часов).**	Ф.Савинов «Родина» Уч.с.4-5. Р.Т.№1,с.3.**(Р/К № 1)**	Базовый уровень.Уч.с.4-5,с.5,J 4.Рубрика-это важно знать! Р.Т.№1,с.3.
		Стихотворения о Родине.		
3	**06.09**		И.Никитин «Русь» (отрывок). Уч.с.6-7. Р.Т.№1,с.4.	Базовый уровень.Уч.с.6-7,вопросы.Рубрика-это важно знать! Р.Т.№1,с.4.
4	**07.09**	**Рассказы о Родине.**	С.Романовский «Русь».Уч.с.8-9. Р.Т.№1,с.5.	Базовый уровень.Уч.с.8-9.Руб это важно знать! Р.Т.№1,с.5.
5	**08.09**		Литературное слушание. С.Романовский «Слово о Русской земле» (в сокращении). Уч.с.10-14. Р.Т.№1, с.6.	Базовый уровень.Уч.с.10-14. Р.Т.№1,с.6.
				Повышенный уровень.Уч.с.14,№ 3.
6	**11.09**	**Стихи русских поэтов.**	С.Прокофьев «Родина». Уч.с.14. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н.Рубцов «Россия, Русь- куда я ни взгляну…». Хр.1ч.с.10. Р.Т.№1,с.7-8. .**(Р/К № 2)**	Базовый уровень.Уч.с.14,№ 3. Хр.1ч.с.10,читать. Р.Т.№1,с.7
7	**13.09**	Народная мудрость. Устное народное творчество	Я с горы на гору шла. Русская народная песня. Уч.с.16. Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею…(народная хороводная песня).	Базовый уровень.Уч.с.16.Рубр это важно знать!с.15.

		(6часов) **Произведения фольклора.**	Хр.1ч.с.3. Р.Т.№1,с.8-9.	Хр.1ч.с.3.читать. Р.Т.№1,с.8-9 Повышенный уровень. Уч.с.16,№ 3.
8	**14.09**		Загадки народные. .**(Р/К № 3)**Уч.с.17-18.	Базовый уровень.Уч.с.17-18. Рубрика-это важно знать!
9	**15.09**		Литературное слушание. «Как Илья из Мурома богатырем стал» Былина. Уч.с.18-24. Р.Т.№1,с.9-10.	Базовый уровень.Уч.с.18-24,вопросы 1-5. Р.Т.№1, с.9-1 Повышенный уровень.Уч.с.24 6. Рубрика –это важно знать!
10	**18.09**	**Былины.**	Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Уч.с.25-30. Р.Т.№1,с.10.	Базовый уровень.Уч.с.25-30. Рубрика-это важно знать! Р.Т.№1,с.10.
11	**20.09**	**Малые жанры фольклора.**	Шутка. Считалочка. Потешка. Пословицы. Уч.с.30-33. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. .**(Р/К № 4)** Хр.1ч.с.4-9. Р.Т.№1, с.11-13.	Базовый уровень.Уч.с.30-33.Рубрика-это важно знать! Хр.1ч.с.4-9,читать.Подготовит к проверочной работе (Р.Т.№1 с.13-14). Р.Т.№1, с.11-13. Повышенный уровень.Уч.с.32 3,4.
12	**21.09**	**Обобщение по теме.**	Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». Уч.с.34-35. .Р.Т.№1 «Проверь себя», стр.13-14.	Базовый уровень.Уч.с.35,№ 2, листочках).
13	**22.09**	О детях и для детей (13 часов) **Стихотворения о детях.**	А.Барто «Катя». Уч.с.36-37. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б.Заходер «Перемена». Хр.1ч.с.117-118. Р.Т.№1,с.14-16.	Базовый уровень.Уч.с.36-37, с № 2,4. Хр.1ч.с.117-118, читать Рубрика-подсказка. Р.Т.№1,с. 16. Повышенный уровень. Найд в учебной хрестоматии пословицу, которая подход этому стихотворению.
14	**25.09**	**Произведения для детей.**	С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Уч.с.37-38. Дополнительное чтение (по хрестоматии) А.Рубцов «Ступенька». Хр.1ч.с.153-154. Р.Т.№1,с.16-17.	Базовый уровень.Уч.с.37-38,с.38,№ 4.Хр.1ч.с.153-154,читать.Рубрика-подсказка Р.Т.№1,с.16-17. Повышенный уровень. «Челов без дела-человек без слова!» К

				так говорят?
15	**27.09**	**<u>Рассказы о детях.</u>**	С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Уч.с.38-43. Р.Т.№1,с.17-18.	Базовый уровень.Уч.с.38-43. Рубрика-это важно знать! Р.Т. с.17-18.
				Повышенный уровень. Назови героев рассказа. Подготовь ра о герое, который тебе понрави
16	**28.09**		Литературное слушание. Е.Пермяк «Смородинка». Уч.с.44-47. Дополнительное чтение (по хрестоматии) С.Михалков «Прогулка». Хр.1ч., с.142-143. Р.Т.№1,с.18-19.	Базовый уровень.Уч.с.44-47.Рубрика-это важно знать! Хр.1ч.с.142-143,читать. Р.Т.№ с.18-19.
17	**29.09**		Н.Носов «Заплатка». Уч.с.47-51. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н.Носов «На горке». Хр.1ч.,с.138-141. П.Воронько «Мальчик Помогай». Хр.1ч., с.152. Р.Т.№1, с.20, с.35-36.	Базовый уровень.Уч.47-51,с.5 1-4.Хр.1ч.с.138-141,читать. Рубрика-подсказка. Хр.1ч.с.15 читать. Р.Т.№1,с.20,с.35-36.
				Повышенный уровень. Прочит пословицу: «Терпение и труд перетрут». Подходит ли она к рассказу Н.Носова «Заплатка» Докажи.
18	**02.10**	**<u>Разножанровые произведения для детей.</u>**	Г.Сапгир «Рабочие руки». Уч.с.51-52.Дополнительное чтение (по хрестоматии) Нанайская народная сказка «Айога». .**(Р/К № 5)**Хр.1ч.с.119-123. Р.Т.№1,с.20-21.	Базовый уровень.Уч.с.51-52. Рубрика-это важно знать! Хр.1ч.с.119-122,с.123,рубрика подсказка. Р.Т.№1,с.20-21.
19	**04.10**	**<u>Басни.</u>**	Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». Уч.с.53-56. Р.Т.№1,с.22-23.	Базовый уровень.Уч.с.53,с.54, 4.Рубрика-это важно знать! Р.Т.№1,с.22-23.
20	**05.10**		Литературное слушание. Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное». Уч.с.57-64. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Я Аким «Жадина». Хр.с.135-137. Р.Т.№1,с.24,с.26.	Базовый уровень.Уч.с.57-64.,с.64,№ 3. Хр.1ч.с.135-137,читать. Р.Т.№1,с.24,с.26.
21	**06.10**	**<u>Сказки о детях.</u>**	В.Сутеев «Кто лучше?» Уч.с.64-66. Дополнительное чтение (по хрестоматии) В.Осеева «Волшебная иголочка». Хр.1ч.с.123-135. Р.Т.№1,с.25,27.	Базовый уровень.Уч.с.64-66, с № 3. Хр.1ч.с.123-135,читать. Р.Т.№1,с.25,27.
22	**09.10**	**<u>Произведения о детях и</u>**	А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». Уч.с.66-71.	Базовый уровень.Уч.с.66-71

		<u>для детей.</u>	Дополнительное чтение (по хрестоматии) В.Берестов «Прощание с другом» Хр.1ч.с.86. Р.Т.№1, с.28-29-30.	Повышенный уровень.Уч.с.68 Хр.1ч.с.86,читать. Р.Т.№1,с.2 29-30.
23	**11.10**	**<u>Сказки для детей.</u>**	Л.Пантелеев «Две лягушки».Уч.с.72-73.Дополнительное чтение(по хрестоматии) В.Катаев «Цветик-семицветик». Хр.2ч.с.3-17. Р.Т.№1,с.30-32.	Базовый уровень.Уч.с.72-73. Хр.2ч.с.3-17, читать. Р.Т.№1,с 32. Повышенный уровень.Уч.с.74
24	**12.10**		В.Беспалыков «Совушка». Уч.с.74-79. Р.Т.№1,с.32-33.	Базовый уровень.Уч.с.74-79, с № 3. Р.Т.№1, с.32-33.
25	**13.10**	**<u>Произведения В.Сутеева для детей.</u>**	В.Сутеев «Снежный зайчик». Уч.с.80-84.Рубрика «Книжная полка». Р.Т.№1, с.33-35.	Базовый уровень.Уч.с.80-84,с.84,№ 1. Р.Т.№1,с.33-35. Повышенный уровень. Приду рассказ о детских играх и заба зимой.
26	**16.10**	МИР СКАЗОК (6 часов) **Русская народная сказка.**	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Уч.с.86-88. Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка». Хр.2ч.с.25-30. Р.Т.№1,с.36-37.	Базовый уровень.Уч.с.86-88.Рубрика-это важно знать!», с.88,№ 1,23.Хр.2ч.с.25-30,чита Р.Т.№1,с.36-37. Повышенный уровень. Уч.с.88,№ 5.
27	**18.10**		Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Уч.с.86-88. Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка». Хр.2ч.с.30-40. Р.Т.№1,с.36-37.	Базовый уровень.Хр.2ч.с.30-4 Р.Т.№1,с.36-37.
28	**19.10**	**Сказки зарубежных писателей.**	Братья Гримм «Маленькие человечки».Уч.89-93.Дополнительное чтение (по хрестоматии)Братья Гримм «Три брата».Хр.2ч.с.125-128. Р.Т.№1,с.37-39.	Базовый уровень.Уч.с.89-93,с.93,№ 1,2.3. Хр.2ч. с.125-128. Р.Т.№1,с.37
29	**20.10**	**Сказки Х.К.Андерсена.**	Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка».Уч.с.94-99.Дополнительное чтение «Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине». Хр.2ч.с.85-87. Р.Т.№1,с.39-41. **Проверка техники чтения: умение читать вслух. (КТ – с. 10-12).**	Базовый уровень.Уч.с.94-99,с.99,№ 1,2.Хр.2ч.с.85-87. Р.Т.№1,с.39-41. Повышенный уровень.Уч.с.99 3,5.Рубрика-это важно запомнить!»
30	**23.10**	**Литературные (авторские сказки)**	Братья Гримм «Семеро храбрецов2.Уч.с.100-105. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б.Заходер «Серая звёздочка». Хр.2ч.с.88-103. Р.Т.№1,с.41-	Базовый уровень.Уч.с.100-105.Подготовиться к проверо работе(Р.Т.№ 1,с.42-43).

			42. .**(Р/К № 6)**	Повышенный уровень.Уч.с.105,с.106, №2(на листочках).
31	**25.10**	**Обобщение по теме.**	Рубрика «Книжная полка». .**(Р/К № 7)** Рубрика «Проверь себя». Проверь себя (р.т.с.42-43) Уч.с. 106-107	
32	**26.10**	«Уж небо осенью дышало..» (9 часов)	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Уч.с.108-109. Р.Т.№1, с.43-44. **Текущая комплексная контрольная работа (КТ- с. 3-10)**	Базовый уровень.Уч.с.108-109 с.109,№ 1-3. Р.Т.№1,с.43-44.
33	**27.10**		Г.Скребицкий «Осень» (отрывок). Уч.с.109-111. Дополнительное чтение (по хрестоматии). М.Пришвин «Осеннее утро». Хр.1ч.с.11-12. Р.Т.№1, с.44-45.	Базовый уровень.Уч.с.109-111 с.111,№ 3. Р.Т.№1,с.44-45.
34	**30.10**	**Произведения об осени.**	Э.Шим «Белка и Ворон». Уч.с.111-113. Р.Т.№1,с.46	Базовый уровень.Уч.с.111-113 с.113,№ 1-4.Рубрика-подсказк Р.Т.№1,с.46.
35	**01.11**		Е.Трутнева «Осень». Уч.с.113-114.Н.Сладков «Эхо».Уч.с.114-115. Дополнительное чтение (по хрестоматии) А.Твардовский «Начало осени». Хр.1ч. с.12-13. Р.Т.№1, с.46-49.	Базовый уровень.Уч.с.113-114,с.115,№ 1-3.Рубрика-подсказка. Р.Т.№1,с.46-49.
36	**02.11**	**Разножанровые произведения о природе.**	М.Пришвин «Недосмотренные грибы». Уч.с.117-119. Р.Т.№1,с.50-51.	Базовый уровень.Уч.с.117-119 с.119,№ 4. Р.Т.№1,с.50-51. Повышенный уровень.Уч.с.113.
37	**03.11**		Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…» Загадки. Уч.с.116. Р.Т.№1,с.49-50.	Базовый уровень.Уч.с.116-117 читать. Рубрика-подсказка. Р.Т.№1, с.49-50.
			2 четверть (28 часов)	
38	**13.11**		Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» Уч.с.119-123. Р.Т.№1,с.51-52. .**(Р/К № 8)**	Базовый уровень.Уч.с.119-123 с.123,№ 1,2,4. Р.Т.№1,с.51-52 Повышенный уровень.Уч.с.127.
39	**15.11**		К Бальмонт «Осень». Рубрика «Книжная полка» Уч.с.124-125. Дополнительное чтение(по хрестоматии) А.Майков «Осень». Хр.1ч., с.13-14. Р.Т.№1, с.52-54.	Базовый уровень. Уч.с.124,вопросы. Подготовит к проверочной работе(р.т.с.54- Повышенный уровень.Уч.с.123;с.127,№ 11(на выбор).
40	**16.11**	«Снежок порхает, кружится…» (18 часов) **Произведения о зиме.**	Проверь себя (р.т.с.54-55). З.Александрова «Зима». Уч.с.128-129. Дополнительное чтение (слушание). К.Ушинский «Проказы старухи зимы». Хр.1ч.с.16-19. Р.Т.№1, с.57.	Базовый уровень.Уч.с.128-129,с.129, №4. Р.Т.№1,с.57.

41	**17.11**	**Научно –познавательные и художественные произведения о природе.**	С.Иванов «Каким бывает снег». Уч.с.129-132. Дополнительное чтение (по хрестоматии) С.Есенин «Пороша». .**(Р/К № 9)** Хр.1ч.с.14-16. Р.Т.№1, с.58-59.	Базовый уровень.Уч.с.129-132 с.132, № 2. Р.Т.№1, с.58-59. Повышенный уровень. Уч.с.13 4.
42	**20.11**	**Рассказы о природе.**	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу».Уч.с.133-134. Р.Т. №1, с.59-60.	Базовый уровень.Уч.с.133-134 с.134,№ 4. . Р.Т.№1, с.59-60.
43	**22.11**	**Сказки о природе.**	Литературное слушание. Э.Шим «Всем вам крышка». Уч.с.134-138. Р.Т.№1,с.60-61	Базовый уровень.Уч.с.134-138 с.138, № 3. Р.Т.№1,с.60-61
44	**23.11**		К.Ушинский «Мороз не страшен».Уч.с.138-139. Р.Т.№1,с.61.	Базовый уровень.Уч.с.138-139 с.139, № 4. Р.Т.№1,с.61.
45	**24.11**	**Народные сказки.**	Русская сказка «Дети Деда Мороза».Уч.с.140-141. Дополнительное чтение(по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». Хр.2ч.с.52-58. Р.Т.№1, с.62-63.	Базовый уровень. Уч.с.140-141 с.141, № 5. Р.Т.№1,с.62-63.
46	**27.11**	**Рассказы и сказки о природе.**	М.Пришвин «Деревья в лесу». Уч.с.142. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е.Пермяк «Четыре брата». .**(Р/К № 10)** Хр.1ч., с.155-156. Р.Т.№1, с.63.	Базовый уровень. Уч.с.142, № Р.Т.№1,с.63. Повышенный уровень. Уч.с.14 №4,5.
47	**29.11**	**Стихотворения о зиме.**	И. Суриков «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы» .**(Р/К № 11)** Уч.с.143. Р.Т.№1,с.64-65.	Базовый уровень.Уч.с.143,№ 3 Рубрика-это важно знать! Р.Т.№1,с.64-65.
48	**30.11**	**Литературные сказки.**	Литературное слушание. В.Даль «Девочка Снегурочка». Уч.144-151. Р.Т.№1, с.65-66.	Базовый уровень.Уч.с.144-151 с.151, № 1,2. Р.Т.№1,с.65-66.
49	**01.12**	**Народные сказки.**	Русская народная сказка «Снегурочка». Уч.с.151-155. Р.Т.№1, с.67.	Базовый уровень.Уч.с.151-155 с.155, № 1-3.Рубрика-это важн знать! Р.Т.№1,с.67. Повышенный уровень.Уч.с.15 4,6.
50	**04.12**		Дополнительное чтение (по хрестоматии). Японская народная сказка «Журавлиные перья». Хр.2ч.с.59-68. Р.Т.№1,с.68. **Текущая комплексная контрольная работа. (КТ – с.13-22).**	Базовый уровень.Хр.2ч.с.59-68 Р.Т.№1,с.68.
51	**06.12**	**Произведения о детях**	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Уч.с.156-157.Дополнительное чтение (слушание). В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» Хр.1ч.с.20-22. Р.Т.№1, с.69-70	Базовый уровень.Уч.с.156-157 с.157, № 1-3. Рубрика-подсказ Р.Т.№1,с.69-70

52	**07.12**		Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза».Хр.1ч.с.20-22. Р.Т.№1,с.69-70. **Проверка техники чтения: умение читать вслух. (КТ – с.23-24)**	Базовый уровень.Хр.1ч.с.20-22 Р.Т.№1,с.69-70.
53	**08.12**		Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».Хр.1ч.с.28-46.	Базовый уровень. Хр.1ч.с.28-4
54	**11.12**	**Рассказы о животных.**	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». .**(Р/К № 12)** Уч.с.157-159. Р.Т.№1,с.70-71.	Базовый уровень.Уч.с.157-159 с.159, №1-3. Р.Т.№1,с.70-71.
55	**13.12**	**Рассказы и стихотворения о природе.**	И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». Уч.с.159-160. Р.Т.№1,с.71-72.	Базовый уровень.Уч.с.159-160 с.160,№ 3. Р.Т.№1,с.71-72.
56	**14.12**	**Рассказы и стихотворения о природе.**	И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?» Уч.с.161. Р.Т.№1,с.72-73.	Базовый уровень.Уч.с.161-,№ Р.Т.№1, с.72-73.
57	**15.12**		**Тест по изученному материалу. (КТ – с.35- 40)**	
58	**18.12**	«Здравствуй, праздник новогодний!» (6 часов) **Произведения о новогоднем празднике.**	С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». Уч.с.162-163. Р.Т.№1,с.73-74	Базовый уровень.Уч.с.162-163 Р.Т.№1,с.73-74.
59	**20.12**	**Произведения о детях и для детей.**	Литературное слушание. А.Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок). Уч.с.164-168. Р.Т.№1, с.74-75.	Базовый уровень.Уч.с.164-167 с.168, № 1,2. Р.Т.№1, с.74-75. Повышенный уровень.Уч.с.16 3.
60	**21.12**	**Стихотворения о Новом годе.**	С.Маршак «Декабрь». Книги С.Я.Маршака. Уч.с.168. Р.Т.№1, с.75-76.	Базовый уровень. Уч.с.169, № Р.Т.№1,с.75-76.
61	**22.12**	**Произведения о Новом годе.**	С.Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года». Уч.с.169. Р.Т.№1, с.76. **Итоговая комплексная контрольная работа. (КТ – с.25-34)**	Базовый уровень.Уч.с.169. Р.Т.№1, с.76.
62	**25.12**	**Библиотечный урок.**	Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К.Андерсен «Штопальная игла». .**(Р/К № 13)** Хр.2ч., с.103-111. Р.Т.№1, с.76-77.	Базовый уровень. Хр.2ч.с. Подготовиться к проверочной работе (р.т. с.77-79)
63	**27.12**	**Обобщение по теме.**	Рубрика «Проверь себя» Р.Т. с.77-79. Стихи о природе. Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка». Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» Уч.с.170-171.	Базовый уровень.Уч.с.170,№ 2 Повышенный уровень. Уч.с.17 4.

64	**28.12**	«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (16 часов) **Учебник часть 2 Произведения о животных.**	Русская народная песня «Бурёнушка». Р.Т.№2, с.3.	Базовый уровень.Уч.2ч.с.4,с.5 3. Р.Т.№2,с.3.
65	**29.12**		В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж». Учебник с. 5. Хр.1ч. с.74-78. Р.Т.№2, с.4.	Базовый уровень.Уч.с.5,№ 3. Хр.1ч.с.74-78, рубрика-это важ знать. Р.Т.№2,с.4.
			3 четверть (30 часов)	
66	**10.01**	**Разножанровые произведения о животных.**	К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение (по хрестоматии) . М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении). Учебник с. 6-8. Хр.1ч. с.54-56. Р.Т.№2, с.5, 8-9.	Базовый уровень.Уч.с.6-8,с.6, 1,2.Хр.1ч.с.54-56. Р.Т.№2,с.5, Повышенный уровень.Уч.с.8,
67	**11.01**	**Рассказы и стихотворения о животных.**	М. Пришвин. «Старый гриб». К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца». .**(Р/К № 14)**Учебник с. 9-11. Хр.1ч.с.78-79 Р.Т.№2, с.9,10-11.	Базовый уровень.Уч.с.9-11,№ 1,2;с.11-12.Хр.1ч.с.78-79,чита Р.Т.№2,с.9,10-11. Повышенный уровень.Уч.с.12
68	**12.01**	**Произведения о животных.**	П.Комаров «Оленёнок». В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-15.Хр.1ч.с.51-54. Р.Т.№2,с.11-12-14.	Базовый уровень.Уч.с.13,№ № с.13-15.Хр.1ч.с.51-53,читать. Т.№2,с.11-12-14.
69	**15.01**	**Присказки и сказки.**	М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты». Учебник с. 17-18. Хр.1ч. с.93-100. Р.Т.№2, с.15.	Базовый уровень.Уч.с.17-18. Рубрика-это важно знать! Хр.1ч.с.93-100. Р.Т.№2,с.15.
70	**17.01**		Литературное слушание. Произведения о животных. К Ушинский «Плутишка кот». Уч.с.18-23. Дополнительное чтение (по хрест) К.Паустовский «Барсучий нос». Хр.1ч.с.79-86. Р.Т.№2,с.16-18.	Базовый уровень.Уч.с.18-23, с № 1,2. Рубрика-это важно зна Хр.1ч.с.79-85,читать. Р.Т.№2, 18.
71	**18.01**	**Народные сказки.**	Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену"..**(Р/К № 15)** Учебник с. 24-26. Хр.1ч.с.68-72. Р.Т.№2, с.18-19.	Базовый уровень.Уч.с.24-26, с № 1-3.Хр.1ч.с.68-72,читать. Р.Т.№2,с.18-19.
72	**19.01**	**Сказки народов России.**	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» Учебник с. 26-31.Хр.1ч.с.57-58. Р.Т.№2,с.20.	Базовый уровень.Уч.с.26-31, читать. Хр.1ч.с.57-58. Р.Т.№2

73	**22.01**	**Авторские сказки.**	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». .**(Р/К № 16)** Учебник с. 32-33. Хр.1ч. с.87-93. Р.Т.№2, с.20-23.	Базовый уровень.Уч.с.32-33. с № 2. Рубрика-подсказка. Хр.1ч.с.87-93.читать. Р.Т.№2, 23.
74	**24.01**	**Народные сказки.**	Русская сказка «Белые перышки» . .Учебник с. 34-36 Р.Т.№2,с.23-24..	Базовый уровень.Уч.с.34-36, с № 1-4. Р.Т.№2, с.23-24..
75	**25.01**	**Сказки о животных.**	Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полная». .**(Р/К № 17)**	Повышенный уровень. Прочит самостоятельно В.Бианки «Кто поёт». Сделай обложку к люби книге о животных (оформить можно на компьютере).
76	**26.01**	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов) **Сказки народов мира.**	Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы». Уч. с38-42. Хр.1ч.с.65-67. Р.Т.№2, с.24-26.	Базовый уровень.Уч.с.38-42. читать. Хр.1ч.с.65-67, читать. Р.Т.№2, с.24-26.
77	**29.01**		Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы». Уч.с38-42. Хр.1ч.с.65-67. Р.Т.№2,с.24-26	Базовый уровень. Хр.1ч.с.65-6 читать. Р.Т.№2, с.24-26
78	**31.01**		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Р.Т.№2,с.27.	Базовый уровень.Уч.с.43-47.
79	**01.02**		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48. Р.Т.№2,с.27.	Р.Т.№2, с.27
80	**02.02**		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг". Учебник с. 48-52.Хр.1ч.с.72-74. Р.Т.№2, с.28, 29-30.	Базовый уровень.Уч.с.48-52, читать. Хр.1ч.с.72-74. Р.Т.№2 с.28, 29-30.
81	**05.02**		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» . Учебник с. 48-52.Хр.1ч.с.72-74.	Базовый уровень. Уч.с.48-52, читать. Хр.1ч.с.72-74.
82	**07.02**		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты». Уч.с.53-61. Р.Т.№2, с.30-31	Базовый уровень. Уч.с.53-61. Р.Т.№2, с.30-31
83	**08.02**		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты». Уч.с.53-61. Р.Т.№2, с.30-31. **Текущая комплексная контрольная работа. (КТ – с.41-51)**	Базовый уровень.Уч.53-61. с.6 3. Р.Т.№2, с.30-31

84	**09.02**		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69. Р.Т.№2,с.32-33.	Базовый уровень.Уч.с.61-69, читать. Подготовиться к проверочной работе (р.т.с.33-3
85	**12.02**		Проверочная работа (Р.Т.с.33-34) Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Учебник с. 61-69	Базовый уровень.Уч.с.61-69, читать. Повышенный уровень. Уч.с.69 4.
86	**14.02**		Зарубежные сказки. Повторение.	Базовый уровень.Уч.с.70,№ 3.
87	**15.02**		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». .**(Р/К № 18)** **Проверка техники чтения: умение читать всух. (КТ – с.51-53)**	Базовый уровень. Подготовит проверочной работе по уч.с.71 1,2,3,5.
88	**16.02**		Проверка уровня обученности. «Народные и литературные сказки». Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 71-72	
89	**19.02**	«Семья и я» (15 часов) **Произведения о семье.**	Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74. Р.Т.№2, с.34-35.	Базовый уровень.Уч.73-74. Рубрика - это важно знать! (с.73,74) Р.Т.№2, с.34-35. Повышенный уровень.Уч.с.73
90	**21.02**		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75 Р.Т. №2, с.35-36..	Базовый уровень. Уч.с.74, № 4 Р.Т.№2, с.35-36..
91	**22.02**		Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» .**(Р/К № 19)** Учебник с. 75-76 Р.Т.№2, с.36.	Базовый уровень.Уч.с.75,с.76, Рубрика-это важно знать! (с.7 Р.Т.№2, с.36.
92	**26.02**	**Рассказы о детях.**	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра». Учебник с. 76-79. Р.Т.№2, с.37-38-39.	Базовый уровень.Уч.76-79, чит с.78, № 4. Р.Т.№2, с.37-38-39 Повышенный уровень.Уч.с.78
93	**28.02**		Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81. Р.Т.№2,с.39.	Базовый уровень.Уч.с.79-80, вопросы 1-3. Р.Т.№2, с.39. Повышенный уровень.Уч.80,
94	**01.03**		Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня» Пословицы. Учебник с. 81-83. Р.Т.№2, с.40.	Базовый уровень.Уч.с.81-82,с.82,№ 1-3. Р.Т.№2,с.40. Повышенный уровень.Уч.с.83
95	**02.03**	**Произведения о семье**	Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии. И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84.Хр.1ч. с.147-152. Р.Т.№2, с.40-42.	Базовый уровень.Уч.с.83,с.83, Хр.1ч.с.147-151,с.152,рубрика подсказка. Р.Т.№2,с.40-42.

			4 четверть (41 час)	
96	**12.03**		Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев. «Старик» Л. Воронкова «Катин подарок». Учебник с. 84-85 Р.Т.№2,с.43-44.	Базовый уровень.Уч.с.84-85,с.84,№ 2. Р.Т.№2,с.43-44.
97	**14.03**		Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев. «Песня матери» Учебник с. 86-87 Р.Т.№2,с.44-45..	Базовый уровень.Уч.с.86,с.87, Р.Т.№2, с.44-45..
98	**15.03**		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка». .**(Р/К № 20)** Учебник с. 87-89. Хр.2ч.с.128-135. Р.Т.№2, с.46-48.	Базовый уровень.Уч.с.87-89, с № 1-4. Хр.2ч, с.128-134, рубри это важно знать. Р.Т.№2, с.46
99	**16.03**		Литературное слушание. Произведения о семье. С.Михалков «А что у вас?» Хр.1ч.с.144-146. Р.Т.№2, с.49.	Базовый уровень. Хр.1ч.с.144- читать, вопросы. . Р.Т.№2,с.4
100	**19.03**		Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки». Учебник с. 90-91. Хр.2чс.18-21. Р.Т.№2, с.49-50. **Текущая комплексная контрольная работа. (КТ – с.53-62)**	Базовый уровень.Уч.с.90,стр.9 4. Р.Т.№2,с.49-50.
101	**21.03**		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей» .**(Р/К № 21)** Учебник с. 91-94. Р.Т.№2, с.50-51.	Базовый уровень.Уч.с.91-93, читать. Рубрика- это важно зн Р.Т.№2, с.50-51. Повышенный уровень.Уч.с.93 2, с.94, № 4.
102	**22.03**		Произведения ко Дню Победы. С.Баруздин «Салют».Литературное слушание(по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие». .**(Р/К № 22)**Уч.с.94-95.Хр.2ч.с.22-24. Р.Т.№2,с.51-52.	Базовый уровень. Уч.с.94, чит Рубрика-это важно знать! Хр.2ч.с.22-24. Р.Т.№2,с.51-52 Подготовиться к проверочн работе (р.т.с.52-53) Повышенный уровень.Уч.с.96
103	**23.03**		Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя». ***Проверочная работа (Р.Т.№ 2, с.52-53.*** «Семья и я» Учебник с. 96	Базовый уровень.Что мы празднуем 9 мая? Какие стихи Дне Победы ты знаешь? Проч
104	**26.03**	«Весна, весна красная…» (24 часа)	Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» .**(Р/К № 23)** Учебник с. 97-98. Р.Т.№2, с.53-54.	Базовый уровень.Уч.с.97-98,с. № 5. Рубрика-это важно знать Р.Т.№2,с.53-54.

				Повышенный уровень.Уч.с.99
105	**28.03**	**Произведения о весенней природе**	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…», А. Чехов «Весной», Г. Скребицкий «Весна – художник». Учебник с. 99-103 Р.Т.№2,с.55-57. **Проверка техники чтения: умение читать вслух. (КТ – с.62-63)**	Базовый уровень.Уч.с.99-103, с.101, № 4. Рубрика-подсказка (с.103) Р.Т.№2,с.55-57.. Повышенный уровень.Уч.с.10 3,с.103, № 3.
106	**29.03**		Литературное слушание. Произведения о природе Н.Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Н.Сладков «Проталина».Уч.с.103. Хр.1ч.с.59-64. Р.Т.№2, с.57.	Базовый уровень.Уч.с.103,№ 3 Хр.1ч.с.59-64,читать. Р.Т.№2,
107	**30.03**		Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна» .**(Р/К № 24)**Учебник с.104-106. Р.Т.№2,с.59-60.	Базовый уровень.Уч.с.104-106 с.104, № 4. Р.Т.№2, с.59-60.
108	**02.04**		Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки» Учебник с. 106.Хр.1ч.с.22-23. Р.Т.№2, с.61-62.	Базовый уровень.Уч.с.106,№ 2 Хр.1ч.с.22-23,читать,отв.на вопросы. . Р.Т.№2,с.61-62.
109	**04.04**		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108Хр.1ч.с.23-25 Р.Т.№2,с.63,с.79-80. **Итоговая комплексная контрольная работа. (КТ – с.64-75)**	Базовый уровень.Уч.с.107-108 с.108,№ 4. Рубрика-это важно знать! Хр.1ч.с.23-25. Р.Т.№2,с.63,с.79-80.
110	**05.04**		Литературное слушание. А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец-молодец». Уч.с.108-112. Р.Т.№2,с.64-65.	Базовый уровень.Уч.с.108-112 читать. Рубрика-подсказка,с.1 Р.Т.№2,с.64-65. Повышенный уровень.Уч.с.11 3,6,8.
111	**06.04**		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор» .**(Р/К № 25)**Учебник с. 113-114.Хр.1ч.с.102-103 Р.Т.№2,с.66..	Базовый уровень.Уч.с.113-114,с.114,№ 3.Хр.1ч.с.102-103.читать. Р.Т.№2,с.66..
112	**09.04**		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с. 114-115. Хр.1ч.с.25-27. Р.Т.№2,с.66. **Проверка техники чтения: умение читать вслух. (КТ – с.75-76)**	Базовый уровень.Уч.с.114-115 читать. Хр.1ч.с.25-27. . Р.Т.№2,с.66.
113	**11.04**		Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли» Учебник с. 116-118.Хр.1ч.с.104-105. Р.Т.№2,с.67.	Базовый уровень.Уч.с.116-117 с.118, № 7. Рубрика-это важно знать! Хр.1ч.с.104-105,с.105,№ Р.Т.№2,с.67.

114	**12.04**		Литературное слушание. Фольклор: песенка- закличка. Веснянки, загадки. .**(Р/К № 26)**уч.с.118-120. Р.Т.№2, с.69.	Базовый уровень.Уч.с.118-119 читать. Р.Т.№2,с.69.
115	**13.04**		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение . В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»Учебник с. 120-121.Хр.1ч.с.105-111. Р.Т.№2, с.70.	Базовый уровень.Уч.с.120, № Хр.1ч.с.105-111,читать. Р.Т.№2,с.70.
116	**16.04**		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг». Учебник с. 121-123. Р.Т.№2,с.71-72.	Базовый уровень. Уч.с.121, с.1 читать,с.122, № 3.Рубрика-это важно знать! Р.Т.№2,с.71-72. Повышенный уровень.Уч.с.12 4.
117	**18.04**		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Э.Шим «Муравейник». Уч.с.123-127.Хр.1ч.с.101-102. Р.Т.№2,с.73-74.	Базовый уровень.Уч.с.123-127,с.127,№ 5.Хр.1ч.с.101-102 Р.Т.№2,с.73-74.
118	**19.04**		Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто. «Воробей». Учебник с. 127-129. Р.Т.№2,с.74-75.	Базовый уровень.Уч.с.127-128 с.129, № 3.Рубрика-это важно знать! Р.Т.№2,с.74-75. Повышенный уровень.Уч.с.129,№4.
119	**20.04**		Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130-133. Р.Т.№2,с.77.	Базовый уровень.Уч.с.130-133,читать.Рубрика-это важно знать! Р.Т.№2,с.77.
120	**23.04**		Литературное слушание. Сказки о животных. Б.Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение (по хрестоматии). М.Горький «Воробьишко».Уч.с.133-136. Хр.1ч.с.112-116. Р.Т.№2,с.78.	Базовый уровень.Уч.с.133-135 с.136,№ 4. Хр.1ч.с.112-116. . Р.Т.№2,с.78.
121	**25.04**		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137 Р.Т.№2,с.78-79. **Текущая комплексная контрольная работа. (КТ – с.77- 90)**	Базовый уровень.Уч.с.136-137 читать. Р.Т.№2,с.78-79.. Повышенный уровень.Уч.с.13 3,4.
122	**26.04**		Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»Учебник с. 138.Хр.1ч.с.28. Р.Т.№2, с.80.	Базовый уровень. Уч.с.138,№ Хр.1ч.с.28,читать. Подготовит проверочной работе (р.т. с.81-
123	**27.04**		Проверь себя. (Р. Т. № 2, с. 81-82)	Р.Т.№2,с.80.
124	**30.04**		Библиотечный урок. Книги о родной природе. .**(Р/К № 27) Проверка техники чтения: умение читать вслух. (КТ – с.90- 91)**	Базовый уровень. Уч.с.139, № 1,4,7,8, на листочках.
125	**10.05**		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140. **Тест. (КТ –**	

			с.104-109)	
126	**11.05**	«Там чудеса…»(волшебные сказки) (10 часов)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Хр.2ч.с.40-52. Р.Т.№2, с.84-85.	Базовый уровень. Хр.2ч.с.40-5 Р.Т.№2, с.84-85.
127	**14.05**		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141—148. Р.Т.№2, с.83-84. **Итоговая комплексная контрольная работа. (КТ – с.91-103)**	Базовый уровеньУч.с.141-147, читать. Рубрика- посказка. Р.Т.№2, с.83-84.
128	**16.05**		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-158. Р.Т.№2, с.3.86..	Базовый уровень.Уч.с.148-158 читать. Р.Т.№2, с.3.86..
129	**17.05**		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» Учебник с. 148-158. Хр.2ч.с.69-76. Р.Т.№2, с.87-88.	Базовый уровень.Уч.с.148-158 7. Хр.2ч.с.69-76, читать. Р.Т.N с.87-88. Подготовиться к проверочной работе (р.т. с. 92
130	**18.05**		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах». Уч.с.158-168. Р.Т.№2, с.90. Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» (р.т. с.92-95). Учебник с. 169-171	Базовый уровень.Уч.с.158-163 часть), читать. Р.Т.№2,с.90.
131	**21.05**		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах». Уч.с.158-168. Уч.с.158-168. Хр.2ч.с.77-84. Р.Т.№2, с.88-89.	Базовый уровень.уч.с.163-168, читать. Хр.2ч.с.77-84,читать. Р.Т.№2, с.88-89.
132	**23.05**		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Уч.с.158-168. Хр.2ч.с.77-84. Р.Т.№2, с.88-89.	Базовый уровень. Хр.2ч.с.135- читать. Р.Т.№2,с.91.
133	**24.05**		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». Хр.2ч.с.135-157 Р.Т.№2,с.91.	Базовый уровень. Хр.2ч.с.135- читать. Р.Т.№2,с.91. Подготовиться к проверочной работе (р.т. с. 92-95)
134	**25.05**		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». Хр.2ч.с.135-157 Р.Т.№2,с.91. Рубрика «Проверь себя» (р.т. с.92-95). Учебник с. 169-171	Базовый уровень. Хр.2ч.с.135- читать.
135	**28.05**		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 169-171	Базовый уровень.Уч.с.169, №
136	**30.05**		Урок-игра «По страницам литературных книг»	