


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД АСТРАХАНЬ»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Астрахани «Гимназия №1»

<p>Рассмотрено: руководитель МО <i>Евдокимова В.В.</i> ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>18</u>» <u>08</u> 20<u>18</u> г.</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР <i>Л.В. Павлова</i> ФИО от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>18</u> г.</p>	<p>Утверждено: Директор Гимназии <i>Н.А. Душманова</i> ФИО Приказ № <u>186</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>18</u> г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
ООП НОО, 1 класс
130 часов
на 2018/2019 учебный год**

Программу составила:
Краморова Татьяна Станиславовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Принятые в тексте сокращения

ВД	Внеурочная деятельность
ВЧ УП	Часть учебного плана Гимназии, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)
Гимназия	МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
ИЧ	Обязательная часть учебного плана Гимназии (инвариантная часть)
ИУП	Индивидуальный учебный план
ИСДП	НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» (науч. рук. Л.Л. Петерсон)
КТП	Календарно-тематический план
ООП Гимназии	НОО Основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная и реализуемая МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
ПВД	План внеурочной деятельности
ПООП НОО	Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) / Государственный реестр основных образовательных программ общего образования. // Режим доступа: http://fgosreestr.ru , свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
РП	Рабочая программа
СанПиН 2.4.2.2821-10	Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 (с изменениями и дополнениями; ред. от 24.11.2015) // Режим доступа: http://base.garant.ru/12183577/ , свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
УП	Учебный план
УУД	Универсальные учебные действия
УТП	Учебно-тематический план
ФГОС ООО	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. на 31.12. 2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/ , свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
ФГОС НОО	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ , свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
ФИП	Федеральная инновационная площадка

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» для 1 класса (далее – настоящая РП или Программа) определяет целевые ориентиры (планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные), содержание образования, описывает организационно-педагогические условия его реализации, включая тематическое планирование, особенности оценочной деятельности и др.

Нормативно-правовой и инструктивно-методической основой для проектирования РП стали:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 (в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- 2) Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (ООП НОО).
- 3) Положение о рабочей программе МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» (далее – Положение о РП).
- 4) авторские программы В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Климановой Л. Ф. «Литературное чтение» («Школа России». Сборник рабочих программ 1- 4 классы. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Более детально нормативно-правовая и инструктивно-методическая база проектирования и реализации Программы определена в Приложении 1.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО (п.16), а также Положению о РП, и включает:

Пояснительную записку

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (1 класс).
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (1 класс).
3. Тематическое планирование.

Приложения 1,2,3

Учебный предмет «Литературное чтение» является обязательным в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение». Общий объём часов на 4 года изучения данного предмета, предусмотренный учебным планом Гимназии - 484 часов, в том числе в первых классах - 130 часов (2 часа пошло на реализацию интегрированного учебного курса «Родной (русский) язык и культура речи»).

Настоящая программа спроектирована на один учебный год, в связи с чем планируемые результаты: личностные и метапредметные, представленные в ООП НОО, конкретизированы на конец 1-го года обучения, а предметные результаты – в соответствии с содержанием каждого раздела (т.е. до уровня тематических предметных планируемых результатов). Предметные результаты описаны по двум блокам «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться».

Календарно-тематическое планирование (далее КТП) может корректироваться по результатам педагогической диагностики, которая проводится в начале года и в конце первого полугодия. КТП позиционируется как Приложение данной РП.

Программа описывает педагогические средства, гарантированно обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных). Формат таблиц в разных разделах Программы проектировался таким образом, чтобы наглядно продемонстрировать связь содержания образования (включая его процессно-технологическую составляющую) по учебному предмету «литературное чтение» с планируемыми результатами и средствами их оценки, с организационными формами и условиями образовательного процесса.

Общие подходы к оценке планируемых результатов описаны в п.1.3. ООП НОО Гимназии. Особенности оценки образовательных достижений обучающихся и критерии оценки представлены в Положении о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего, промежуточного и итогового оценивания учащихся начальных классов МБОУ... (приказ № 153 от 01.09.2014). При реализации Программы учитывается специфика учебного предмета «литературное чтение» и особенности оценочной деятельности в 1-х классах. В первых классах Гимназии действует безотметочная шкала оценки (см.: Положение о безотметочном обучении в первых классах Гимназии /приказ № 153 от 01.09.2014). Исходным основанием формирования контрольно-измерительных материалов в ходе реализации настоящей РП является инструментарий оценки, описанный в Приложении I.3.9 к ООП НОО Гимназии.

Приоритетной целью обучения курса «Литературное чтение» для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Соответственно, **задачами** данного курса на период обучения в 1-м классе являются:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Представленная система целей и задач, а также требования ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися ООП НОО, конкретизированные в подсистеме планируемых результатов обучения в разделе 1 настоящей РП, определяют основные линии содержания я в первом классе (см. раздел 2 Программы), включая методы, приемы, технологии обучения, особенности оценочной деятельности.

Педагогическим инструментом реализации поставленных выше целей и задач при реализации настоящей РП, в соответствии с ООП НОО Гимназии и программой инновационной деятельности Гимназии, является дидактическая система деятельностного метода Л.Г. Петерсон (ДСДМО)¹ Ключевая идея дидактической системы заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира.

Центральным звеном организации учебной деятельности в ДСДМО является технология деятельностного метода (ТДМ), разработанная предложенная научными коллективами ИСДП и Центра СДП "Школа 2000..." ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, которая позволяет включать учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, обеспечить освоение обучающимися всего комплекса универсальных учебных действий (УУД), определенного ФГОС НОО, способствует достижению цели формирования у младших школьников основ умения учиться в целом. Эффективному использованию данной технологии, её внутренней встроенности в образовательный процесс, а также гарантированному обеспечению формирования УУД в ходе освоения обучающимися содержания настоящей РП, способствует надпредметный курс «Мир деятельности», который является неотъемлемой составляющей ДСДМО и реализуется в Гимназии на уровне НОО в рамках плана внеурочной деятельности.

Основной формой организации учебного процесса в ДСДМО являются уроки деятельностной направленности различных типов (классификация по целеполаганию):

- 1) уроки открытия нового знания (ОНЗ), где учащиеся, проходя два этапа учебной деятельности, открывают новое знание;

¹ Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» [Текст]. - М.: АПК и ППРО: УМЦ «Школа 2000...», 2007

- 2) уроки рефлексии, где учащиеся закрепляют своё умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность;
- 3) уроки обобщающего контроля, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- 4) уроки построения системы знаний (ПСЗ), предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемому предмету.

Все уроки строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации (подробнее о построении урока см.: раздел 2 настоящей РП). Данный метод обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. Типы уроков, планируемые по различным темам учебного предмета во втором классе, представлены в КТП (см. Приложение 2;). С учетом того, что кроме обязательной части (далее ИЧ), учебный предмет имеет часть, формируемую УОО, данная РП имеет два КТП.

Содержание учебного предмета «литературное чтение» для 1-го класса по каждому из изучаемых тематических разделов описано в разделе 2 настоящей РП в формате текста с указанием количества часов.

В тексте каждого раздела курсивом выделены содержательные модули, ориентированные на обеспечение планируемых результатов блока «ученик получит возможность научиться».

Тематическое планирование представлено учебно-тематическим планом (далее УТП) с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и календарно-тематическим планом (далее - КТП).

Календарно-тематическое планирование представлено в Программе в разделе Приложений, что обеспечивает гибкость планирования: в КТП учителем вносятся изменения в соответствии с процедурой корректировки и согласования, описанной в Положении о РП (приказ № 264 от 28.08.08.2018). Корректировка в календарное планирование может вноситься как по причинам, не позволяющим объективно выполнить Программу в запланированном в начале года объеме (карантин, болезнь учителя, ЧС природного характера и т.п.), так и по результатам анализа педагогической диагностики, которые могут потребовать пересмотра распределения времени, запланированного первоначально на изучение отдельных тем раздела, или между разделами. Педагогическая диагностика проводится в начале года (стартовая) и в конце первого полугодия (текущая). Корректировка в КТП по её результатам вносится лишь в том случае, если выявлено, что более 50% обучающихся:

- а) не владеют навыками, позволяющими успешно осваивать Программу (стартовая диагностика);
- б) не достигли планируемых результатов по конкретному разделу Программы (текущая аттестация).

В целом, педагогическая диагностика направлена на выявление проблем развития младших школьников, характера испытываемых и предметной области испытываемых различными группами обучающихся учебных затруднений. Анализ результатов педагогической диагностики позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут в освоении учебного предмета, развивать способности различных групп детей в «зоне ближайшего развития» на основе приемов и техник дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (1 класс).

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Планируемые результаты, на обеспечение которых ориентирована настоящая РП, отвечают требованиям ФГОС НОО и соответствуют планируемым результатам ООП НОО Гимназии. В тоже время, список планируемых результатов, представленный в РП, представляет собой конкретизированный вариант системы планируемых результатов ООП НОО Гимназии. Конкретизация списка осуществлялась с учетом специфики учебного предмета и возрастных особенностей детей.

1.1. ЛИЧНОСТНЫЕ

За счет освоения содержания настоящей РП, используемых методов и приемов обучения, образовательных технологий, равно как и содержания рабочих программ других учебных предметов и курсов учебного плана, плана внеурочной деятельности, у первоклассников к моменту перехода во второй класс **будут сформированы:**

- ✓ первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- ✓ осознание роли языка и речи в жизни людей;
- ✓ умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
 - ✓ установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - ✓ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; слушать и понимать речь других; задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.3 Предметные результаты:

Обучение грамоте		
Название раздела	Предметные планируемые результаты	Образовательная деятельность (связь УУД с содержанием предмета)
Добукварный период.	Формируемые понятия: Речь устная и письменная - общее	-Выделение предложений из речевого потока; -Составление предложений;

	<p>представление. Предложение. Слово. Буквы и звуки. Слог. Ударение.</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать устную и письменную речь, отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слоги; определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков; <p>Ученик получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, 	<ul style="list-style-type: none"> -Интерпретация предложений в форме схемы; -Подбор слова к рисунку и модели слова; -Сопоставление кол-ва слогов в слове и графической схемы слова; -Выделение ударного слога; -Выделение каждого звука в слове; -Определение на слух количества звуков в слове; -Формулировка главной мысли предложения; -Групповая и парная работа со сменой ролей и заданий; -Проигрывание ситуаций и их рефлексия; -Рефлексия хода совместной деятельности; -Анализ устного ответа товарища.
--	--	--

	<p>осознавать образное представление о звуке; - понимать смысловое значение интонации.</p>	
<p>Букварный период</p>	<p>Формируемые понятия: Речь устная и письменная - общее представление. Предложение. Слово. Буквы и звуки. Слог. Ударение.</p> <p>Ученик научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов -группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; -обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я; -определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст - называть буквы в алфавитном порядке.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: -распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; -правильно выражать свои мысли в речи; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных -выделять в однокоренных словах корень</p>	<p>Звуковой (слоγο-звуковой) анализ слов по готовой модели или составление звуковой модели; -Наблюдение за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявление их различия; -Вычленение звука из слова, его характеристика; -Наблюдение над артикуляцией звука; - Упражнения в слышании звука в других слова; -придумывание слов с данным звуком (в разных позициях); - Обозначение звуков известными буквами, т.е. переход от звуковой модели к буквенной; -Введение буквы как значка для обозначения звука или звуков (дается алфавитное название буквы). - Рассматривание буквы, сравнение (на что похожа эта буква). - Нахождение в «Кассе букв» и наложение буквы на условный значок в звуковой модели. - Введение новой буквы в буквенную запись слова; помещение на «Ленту букв»; - Чтение слогов-слияний (СГ) с новой буквой. -Печатание и составление слов из разрезной азбуки. - Соотнесение слова и звуковой модели; звукового и буквенного состава слов. -работа с букварным текстом: -прогнозирование содержания, -чтение в парах, -выполнение заданий на извлечение информации из текста, например, поиск ответов на заданные вопросы по содержанию прослушанного, -Обсуждение и оценивание поступков героев литературных произведений; -Инсценировка эпизодов произведений; -Составление рассказов по сюжетным картинкам и на основе своих впечатлений; -Рефлексия ситуаций общения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять значения многозначных слов -отгадывать буквенные ребусы -находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных -находить рифму -придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы -различать значения многозначных слов -определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. -различать значения многозначных слов. <p>Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.</p>	
<p>Послебукварный период.</p>	<p>Формируемые понятия: Алфавит. Текст. Тема текста, главная мысль текста..Герои произведения.</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; 	<ul style="list-style-type: none"> -Поиск ответов на вопросы по содержанию текстов; - Сопоставление разных ответов на один и тот же вопрос, нахождение истинных высказываний, их аргументация; -Выполнение заданий на извлечение информации из текста (фактов, слов, выражений); -Составление вопросительных предложений; -Формулировка вопросов к абзацам текста, ко всему тексту; - Формулировка главной мысли текста; -Выбор заголовков для фрагмента текста из предложенных вариантов; -Пересказ с опорой на картинки (план, ключевые слова); -Выражение собственного отношения к прочитанному; -Рефлексия ситуаций общения;

	<p>Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рефлексия хода совместной деятельности; -Анализ устного ответа товарища.
Литературное чтение		
<p>Жили-были буквы.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». - анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории; 	<ul style="list-style-type: none"> -Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. -Диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.. -Осуществление контроля в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -Сотрудничество с товарищами при выполнении заданий. -Сравнение предметов, объектов;

	<p>- выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться :</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять картинный план. - читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, в -выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, -проверять и оценивать свои достижения -подбирать рифму, передавать интонационно героев - создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. 	<ul style="list-style-type: none"> -Группировка, классификация предметов, объектов на основе существенных признаков, по заданным критериям. -Внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом. -Участие в коллективном обсуждении учебной проблемы. -Смысловое чтение как осмысление цели чтения. -Наблюдение над героями произведений и причинами совершаемых ими поступков, их нравственная оценка. - Выбор критериев оценки из вариантов. -Формулирование своих критериев оценки. -Выражение собственного отношения к прочитанному. - Пересказ с опорой на картинки (план, ключевые слова). - Определение авторской позиции. -Контроль и оценка результатов деятельности. -Выбор вида чтения в зависимости от цели.
Сказки, загадки, небылицы.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. - рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. -читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. -определять последовательность событий в сказке. <p>Ученик в совместной деятельности с</p>	

	<p>учителем получит возможность научиться :</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. 	
<p>Апрель, апрель. Звенит капель!</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять жанр стихотворения, -отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; -понимать содержание прочитанного. - находить заглавие текста, называть автора произведения; - различать в практическом плане рассказ, стихотворение; рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). - приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <p>Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с рифмой. - пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, -различать литературные жанры - познакомиться со сравнением и олицетворением. - познакомиться с устаревшими словами. 	
<p>И в шутку и всерьёз.</p>	<p>Ученик научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; -читать целыми словами; -понимать содержание прочитанного; -находить заглавие текста, называть 	

	<p>автора произведения, -различать в практическом плане рассказ, стихотворение; - выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p><i>Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; -давать оценку героям; - оценивать мотивы поведения героев; - умению работать в группе; -находить общее в прочитанных произведениях; -выразительно и осознанно читать целыми словами; -оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе). 	
Я и мои друзья.	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры литературных произведений; -рассказывать наизусть 1–2 стихотворения; -отвечать на вопросы по тексту; - употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл 	

	<p>некоторых выражений; - характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); -формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.</p> <p>Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; - давать оценку героям; - высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</p>	
<p>О братьях наших меньших.</p>	<p>Ученик научится: - читать целыми словами с элементами слогового чтения; -понимать содержание прочитанного; - отвечать на вопросы; -определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов; - сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.</p> <p>Ученик в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; - познакомиться со звукоподражанием; - <i>познакомиться с рифмой;</i> - приводить примеры художественных</p>	

	произведений по изученному материалу, с -составлять собственные рассказы на заданную тему.	
--	---	--

Дальнейшая конкретизация предметных и метапредметных результатов представлена в таблице календарно-тематического планирования в столбце «Характеристика деятельности учащихся».

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе литературного чтения осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке.

В курсе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний: самоконтроль – при введении нового материала, взаимоконтроль – в процессе его отработки, обучающий контроль – в системе обучающих самостоятельных работ, текущий контроль – при проведении проверочных работ в течение учебного года, промежуточный контроль.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется **достижение базового уровня и его превышение**. Оценивание результатов деятельности обучающихся реализуется через дидактические принципы *минимакса, психологического комфорта* Дидактической системы деятельностного метода обучения Л.Г.Петерсон.

Текущий контроль по математике осуществляется на уроках рефлексии, посвященных тренингу и коррекции детьми своих ошибок, на которых работа проходит на достаточно высоком уровне трудности. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Письменные работы для тематического контроля проводятся 1-2 раза в неделю в форме самостоятельной работы, а контрольные работы 2-3 раза в четверть. При проведении самостоятельных работ ставится цель выявить уровень математической подготовки детей по данной теме и своевременно устранить имеющиеся пробелы в знаниях. В конце каждой самостоятельной работы отведено место для *работы над ошибками*. Самостоятельные работы рассчитаны примерно на 10 мин (иногда до 15 мин). Оценка за самостоятельные работы ставится после того, как проведена работа над ошибками. В самостоятельных работах принципиально важно качество работы над собой и *оценивается только успех*.

Контрольный мониторинговый блок

Проверочные (контрольные) работы подводят итог работе по темам программы. В отличие от самостоятельных работ, основная функция проверочных работ – это именно контроль знаний и умений. С самых первых шагов ребёнка приучают к тому, что во время контроля знаний и умений он должен быть особенно внимательным и точным в своих действиях.

Основной принцип проведения развивающего контроля – минимизация стресса детей. Атмосфера в классе должна быть спокойной и доброжелательной. Спокойная атмосфера во время проверочных работ определяется большой подготовительной работой, которая проведена предварительно и которая снимает все поводы для беспокойства.

На проверочные и контрольные работы отводится от 30 до 45 минут. Если кто-то из детей на проверочных или контрольных работах не укладывается в отведённое время, то на начальных этапах обучения можно выделить для него дополнительное время, чтобы дать возможность спокойно закончить работу.

В конце года дети пишут **промежуточную работу**, определяющую способность к продолжению обучения в следующем классе.

Проверочные работы проводятся 2-3 раза в четверть. В конце года дети пишут промежуточную работу, определяющую способность к продолжению обучения в следующем классе.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (1 класс)

спроектировано на основе требований ФГОС НОО к содержанию учебного предмета, как социально значимому минимуму, обеспечивающему сохранение единого образовательного пространства в РФ. Степень его расширения (как ядра), определяется с учетом особенностей контингента обучающихся, их учебных возможностей в рамках «зоны ближайшего развития», особенностей образовательного процесса. Для проектирования подобных модулей РП использованы рекомендации примерной рабочей программы.

Основой организации образовательного процесса в дидактической системе «Школа 2000...» является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура ТДМ, с одной стороны, отражает обоснованную в методологии общую структуру учебной деятельности (Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов и др.), а с другой стороны, обеспечивает преемственность с традиционной школой в формировании у учащихся глубоких и прочных математических знаний, умений и навыков. Например, структура уроков по ТДМ, на которых учащиеся открывают новое знание, имеет следующий вид:

1. Мотивация к учебной деятельности. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо — хочу — могу».

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания учащимися возникшей проблемной ситуации.

3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.

4. Построение проекта выхода из затруднения. Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, формулируют тему, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства. Этим процессом руководит учитель.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково (в форме эталона). Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) выполняют типовые задания на освоение нового способа действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Таким образом, происходит, с одной стороны, формирование навыка применения изученных способов действий, а с другой — подготовка к введению в будущем следующих тем.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребёнком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

На уроках по ТДМ «Школа 2000... учащиеся приобретают первичный опыт выполнения УУД. На основе приобретённого опыта они строят общий способ выполнения УУД (второй этап). После этого они применяют построенный общий способ, проводят самоконтроль и при необходимости коррекцию своих действий (третий этап). И наконец, по мере освоения данного УУД и умения учиться в целом проводится контроль реализации требований ФГОС (четвёртый этап).

2.1 Содержание тематических разделов учебного предмета «Литературное чтение» в 1-м классе

№ п/п	Название раздела	Кол-во ч	Содержание учебного раздела	
			Теоретические основы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	
2	Чтение		Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному,	

		<p>осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p>	
3	Работа с разными видами текста	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и</p>	Проектная работа

			иллюстративно-изобразительных материалов.	
4	Библиографическая культура		<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	Экскурсия в библиотеку
5	Работа с текстом художественного произведения		<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств</p>	Практические работы по анализу текста, характеристике героев, разным видам пересказа.

		<p>данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>	
6	<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p>	<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p>	<p>Практическая работа со справочниками.</p>

			<p>Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>	
7	Умение говорить (культура речевого общения)		<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование</p>	

		<p>выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	
8	Письмо (культура письменной речи)	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	
9	Круг детского чтения	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	

10	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	
11	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),</p>	Творческая мастерская

			репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	
--	--	--	--	--

3. Тематическое планирование

Учебным планом для образовательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1-м классе отводится 132 часа из расчета 4 часа в неделю (33 недели), из них 2 часа пошло на реализацию интегрированного учебного курса «Родной (русский) язык и культура речи».

Для обеспечения планируемых результатов и решения представленных выше задач в ходе реализации РП предусматривается использование такого организационного механизма, как межпредметная интеграция: выстраивание содержательных линий интеграции с другими учебными предметами обязательной части УП, учебными курсами части УП, формируемой участниками образовательных отношений, курсами внеурочной деятельности.

На **межпредметную интеграцию** курса «Литературное чтение» в **1 классе** в соответствии с учебным планом Гимназии на 2018-19 учебный год (см. Организационный раздел ООП НОО, п. III.1.1) отводится 12 часов :

- Русский язык – 5 ч
- Окружающий мир- 3 ч
- ИЗО -1 ч
- Технология -1 ч
- Интегрированный учебный курс «Родной (русский) язык и культура речи»- 2 ч

Характеристика содержательных линий межпредметной интеграции с указанием объема учебных часов, форм организации образовательного процесса и форм организации образовательной деятельности представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ урока	Предмет	Раздел	Кол-во ч.	Тема	Форма организации образовательного процесса	Форма организации образовательной деятельности
№ 82	Литературное чтение («Азбука)	Послебукварный период	1	Произведения С.Я. Маршака.	Ауд.	Учебное занятие
№ 114	Русский язык (письмо)	Послебукварный период		Заглавная буква в именах собственных.		
Ч., № 6	Литературное чтение	«Жили-были буквы»	1	С.Маршак «Автобус №26»	Ауд.	Учебное занятие (медпункт)
№ 124	Русский язык	«Звуки и буквы»		Русский алфавит, или Азбука .Значени		Учебное занятие

				е алфавита.		
Ч.1. № 10	Литературное чтение	«Сказки, загадки, небылицы»	1	Потешки.	Ауд.	
№ 106	Русский язык	«Текст, предложение, диалог»		Диалог.		
Ч.2, № 30	Литературное чтение	«Я и мои друзья»	1	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Ауд.	Урок/ учебное занятие
№ 145	Русский язык	Звуки и буквы.		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.		
Ч.2, № 34	Литературное чтение	«О братьях наших меньших»	1	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	Ауд.	Учебное занятие
№ 161	Русский язык	«Звуки и буквы»		Заглавная буква в словах. <i>Развитие речи.</i>		
Ч.2, № 25	Литературное чтение	«И в шутку и	1	К. Чуковский	Ауд.	

№ 31		всерьез»		«Телефон»	
	Окр.мир	«Почему и зачем?»		Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Правила безопасности.	
Ч.2, № 31	Литературное чтение	«Я и мои друзья»	1	Я. Аким «Моя родня»	Ауд./неауд.
№ 14	Окр.мир	«Как, откуда и куда?»		Как живет семья. Проект «Моя семья»	
Ч.1, № 18-19	Литературное чтение	Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо»	Ауд./неауд.
№ 18	Окр.мир	«Как, откуда и куда?»		Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам?	
Ч.1, № 99	Литературное чтение	«Жили-были буквы»	1	Наши проекты. Создаем музей «Город букв»	Ауд./неауд.
№ 9	Технология	«Пластилиновая мастерская»		«Пластилиновая живопись»	
Ч.1, № 99	Литературное чтение	«Жили-были буквы»	1	Наши проекты. Создаем музей «Город букв»	Ауд./неауд.
№ 24	Изо	«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»		«Строим город»	

№ 75 № 2	Литературное чтение	Букварный период	1	Мягкий глухой согласный звук [ш], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	Ауд./неауд.	Образовательное событие
	Родной (русский) язык и культура речи	«Язык и культура»		Мой сборник любимых загадок		
№ 75 № 2	Литературное чтение	Букварный период	1	Мягкий глухой согласный звук [ш], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	Ауд./неауд.	Образовательное событие
	Родной (русский) язык и культура речи	«Язык и культура»		Мой сборник любимых загадок		

Тип интеграции, основанный на совмещении УП и плана ВД позволяет интегрировать предметное содержание учебных предметов с курсами ВД. В соответствии с ФГОС НОО основной акцент ООП НОО Гимназии делается на метапредметных результатах обучения.

Помимо межпредметной интеграции проходит **интеграция с курсами внеурочной деятельности** – 27 часов (см. УП, Приложение 1.1), из них:

- ✓ «В книжном царстве» (24 часа)
- ✓ «Я – исследователь» (3 часа)

Внеурочная деятельность предусматривает проведение учебной внеурочной деятельности, в основном в форме учебных занятий.

Учебная внеурочная деятельность предусматривает различные виды деятельности: учебно-исследовательскую и проектную деятельность, общешкольные олимпиады, образовательные события, образовательные путешествия, творческие мастерские. и формы организации: занятие, дискуссия, виртуальные экскурсии, диспут и др.

Это позволяет более эффективно решать задачи обеспечения достижения обучающимися всех групп планируемых результатов (в том числе развития личностных качеств обучающихся).

Внеучебная внеурочная деятельность включает в себя классные часы, направленные на реализацию программы воспитания и социализации программы духовно-нравственного воспитания и программы формирования экологической культуры, безопасного и здорового образа жизни, воспитательные мероприятия для возрастной параллели, общешкольные и классные воспитательные мероприятия.

Реализация настоящей РП осуществляется с учетом программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО Гимназии и плана внеурочной деятельности. В частности, реализация настоящей РП предполагает содержательную интеграцию с надпредметным курсом «Мир деятельности», который с одной стороны, является одним из инструментов реализации программы формирования УУД ООП НОО Гимназии, а с другой стороны, рабочая программа данного курса для возрастной параллели первых классов реализуется в рамках плана внеурочной деятельности Гимназии.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» интегрирует (без учета часов) также с программами содержательного раздела ООП НОО:

- Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий;
- Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся;
- Программа коррекционной работы;

Предусматривается не только аудиторная нагрузка, но и неаудиторная работа (актовый зал, музей, театр и т. д.). Данное соотношение в 1 классе составляет 95:5 % (см. УП, Таблица 1, с.4). Данный курс в 1-м классе предусматривает проведение 125 ауд.ч. и 7 неауд.ч (см. календарно-тематическое планирование и таблицу предметной интеграции).

Соотношение форм организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в 1 классе составляет 76 : 24%.

Основной формой организации образовательной деятельности остается урок как место коллективно-распределительной деятельности над постановкой и решением учебно-практических и учебно-познавательных задач. Из 132 часов обязательной части в 1 классе на уроки отводится приблизительно 100 часов. Они обеспечивают индивидуализацию образовательной деятельности и направлены на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся на уровне освоения учебного предмета.

Кроме того, **предусматривается проведение в 1 классе – 31 учебного занятия** - мест индивидуальной, групповой работы над определением проблем, трудностей, достижения, отбора и планирования индивидуальной работы учащихся по формированию самостоятельной учебной деятельности.

Также **1ч в 1 классе отводится на образовательный модуль**, который предполагает проведение образовательного события в модели «класса смешанных способностей» или поточно-группового метода в рамках возрастной параллели.

Срок реализации	Раздел	Кол-во ч	Тема	Форма организации образовательного процесса	Форма организации образовательной деятельности
февраль-март	Послебукварный период	1	«Прощание с Азбукой»	Неауд.	Образов. событие

Для реализации цели НОО «формирование основ умения учиться» и для обеспечения планируемых результатов ООП НОО за 1 год обучения **предусматривается самостоятельная домашняя работа**, как место формирования учебной самостоятельности младших школьников, в том числе по индивидуальному плану (дифференцировано).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение проектов, творческих заданий и другие формы организации. В среднем **это составляет в 1 классе - 10 ч в год** (СанПиН 2.4.2.2821-10) Наряду с самостоятельной домашней работой предусматривается проведение консультаций - место для индивидуальных встреч учащегося с учителем. Консультация проводится по инициативе самого ученика. В 1 классе на данный предмет отводится **3 ч** для консультаций.

Тематическое планирование представлено в РП:

- учебно-тематическим планом;
- календарно-тематическим планом, который конкретизирует темы изучаемых разделов РП до уровня тем учебных занятий (уроков), представленным в Приложении 2 к РП.

Учебно-тематический план

1 класс (132 ч.)	
1.Подготовительный период	16 ч.
2. Букварный период	64 ч.
3. Послебукварный период	12 ч.
Систематический курс	40 ч.
1. Жили, были буквы	6 ч
2. Сказки, загадки, небылицы	5 ч.
3. Апрель, апрель, звенит капель	6 ч.
4. И в шутку, и всерьез	5 ч.
5. Я и мои друзья	8 ч.
6. О братьях наших меньших	10 ч.
Итого	132 ч.

1.1 Нормативно-правовая база

- Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. на 03.08.2018) // Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – 273-ФЗ)
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 N 1342, от 28.05.2014 N 598) // Режим доступа: <http://base.garant.ru/70466462/>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изм. и доп.; в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – ФГОС НОО).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изм. и доп.; в ред. на 31.12.2015) // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (далее – ФГОС ООО).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 (с изменениями и дополнениями; ред. от 24.11.2015) // Режим доступа: <http://base.garant.ru/12183577/>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_184630/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

2.1 Учебно-методическое обеспечение²

2.1.1. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Издательство	Наличие электронного приложения
1.	Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.	2013	«Просвещение»	-
2.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Для	2013	«Просвещение»	-

общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В.А. Голованова и др.			
---	--	--	--

2.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Издательство	Наличие электронного приложения
1.	1. Горецкий В. Г., Кирюшкина В. А. и др. Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные планы по учебнику “Русская азбука” в 3 частях. Автор-составитель С. А. Левина	2009	«Учитель», г. Волгоград	есть
2.	2. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению.	2011	«ВАКО»	
3.	Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом : 1 - 4класс / О. Н. Крылова.	2011	«Экзамен»	
4.	Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. http://prosv.ru	2013	«Просвещение»	

2.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)
1.	http://school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.	http://www.sch2000.ru - Сайт центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...»
3.	http://bomoonlight.ru/azbuka - Азбука в картинках для учеников 1-го класса.
4.	http://www.uroki.net - Банк данных в помощь учителю
5.	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи. ру»
6.	https://globallab.org/ru/#.W51wdZMzaYU — Глобальная школьная лаборатория
7.	http://school-russia.prosv.ru/ - Школа России. Учебно-методический комплекс издательства «Просвещение»

2.2. Материально-техническое обеспечение

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц
- интерактивная доска
- компьютерная техника
- Наглядные пособия:
- Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия (занятия)	Дата проведения		Форма организации образовательного процесса (занятие, урок и его тип, практикум, образовательное событие и др.)	Характеристика основных видов учебной (образовательной) деятельности обучающихся	Формы контроля	Примечания
		Планируемая	Реальная				
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (16 ч.)							
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.			Урок ОНЗ	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.		

2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.			Урок ОНЗ	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Текущий контроль	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.			Урок ОНЗ	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Текущий контроль	
4	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.			Урок ОНЗ	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Фронтальный опрос	
5	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.			Урок ОНЗ	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по	Фронтальный опрос	

					материалам собственных наблюдений.		
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.				Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.		
7	Гласные и согласные звуки. Природа родного края.			Урок ОНЗ	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Текущий контроль	
8	Век живи, век учись. Как образуется слог			Урок ОНЗ	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших		

					<p>рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>		
9	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.			Урок ОНЗ	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>	Устный опрос	
10	Повторение и обобщение пройденного материала.			Урок ПСЗ	<p>Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p>	Самостоятельная работа	

11	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.			Урок ОНЗ	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).		
12	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.			Урок ОНЗ	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	Текущий контроль	
13	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.			Урок ОНЗ	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и	Самоконтроль, взаимоконтроль	

					<p>строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>		
14	<p>Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.</p>			Урок ОНЗ	<p>Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	Взаимоконтроль	
15	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.</p>			Урок ОНЗ	<p>Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>		

16	Повторение и обобщение пройденного материала.			Урок ПСЗ	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, становление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	Самостоятельная работа	
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (64 ч.)							
17-18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.			Урок ОНЗ	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.		
19-20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.			Урок ОНЗ	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка	Текущий контроль	

					<p>слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>		
21-22	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>			Урок ОНЗ	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>		
23-24	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.</p>			Урок ОНЗ	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение</p>	Устный опрос	

					предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
25-26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.			Урок ОНЗ	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.		
27-28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.			Урок ОНЗ	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Фронтальный опрос	
29-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.			Урок ОНЗ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение	Самоконтроль	

					слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
31-33	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.			Урок ОНЗ	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
34-35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.			Урок ОНЗ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Фронтальный опрос	
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.			Урок ОНЗ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным	Текущий контроль	

					<p>переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.</p>		
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.				Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Самоконтроль, взаимоконтроль	
38	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.			Урок ОНЗ	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.		

39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.				Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	Текущий контроль	
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			Урок ОНЗ	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.				Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
42-43	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все			Урок ОНЗ	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка		

	перетрут.				навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.		
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.				Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Самостоятельная работа	
45-46	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.			Урок ОНЗ	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.		
47	Гласные буквы Я, я. Маяк.				Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине	Фронтальный опрос	

					и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.		
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.			Урок ОНЗ	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .				Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Устный опрос	
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.			Урок ОНЗ	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой.		

					Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
51	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.				Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Тест	
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.			Урок ОНЗ	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
53	Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.				Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Самоконтроль, взаимоконтроль	
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.			Урок ОНЗ	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой.		

					Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.		
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.				Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	Текущий контроль	
56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.			Урок ОНЗ	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].				Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .	Самоконтроль	
58-59	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.			Урок ОНЗ	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на	Самоконтроль, взаимоконтроль	

					конец слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	ль	
60	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.				Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Тест	
61-62	Звук [j'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.			Урок ОНЗ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
63	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Без труда хлеб не			Урок ОНЗ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика,		

	родится никогда.				обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Текущий контроль
65	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».			Урок ОНЗ	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
66	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.			Урок Р	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Самостоятельная работа

67-68	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.			Урок ОНЗ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.				Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Фронтальный контроль	
70-71	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.			Урок ОНЗ	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
72	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.			Урок Р	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Проверочная работа	
73-74	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка			Урок ОНЗ	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика,		

	«По щучьему велению».				обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
75	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.				Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Текущий контроль	
76-77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...			Урок ОНЗ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.		
78-79	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.			Урок ОНЗ	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ь</i>). Чтение слов с	Самоконтроль ь	

					разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.		
80	Русский алфавит.			Урок ПСЗ	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	?	
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (12 ч)							
81	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.				Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.		
82	Одна у человека мать, одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине				Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.		

83	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации				Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.		
84	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки				Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.		
85	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг				Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.		
86	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка				Самостоятельное чтение.		
87	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей				Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.		
88	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста				Самостоятельное чтение; озаглавливание текста		

	рассказа				рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.		
89	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть				Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.		
90	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа				Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.		
91	Стихи А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова				Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).		
92	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения.				Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.		
Блок «Литературное чтение» ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ (6 ч)							

93	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх о буквах.						
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.						
96	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.						
	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».						
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.						
98	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.						
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (5 ч.)							
99	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.						

100	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.						
101	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.						
102	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.						
103	Обобщение по разделу «Узнай сказку».						
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ (6 ч.)							
104 - 105	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.						
106	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.						
107 - 108	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение.						
109	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».						
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ (5 ч.)							
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности						

	юмористических произведений. Чтение по ролям.						
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.						
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.						
113	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.						
114	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».						
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 ч.)							
115	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.						
116	В. Орлов «Кто первый?».						
117	С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.						
118	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.						
119	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.						

120	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.						
121	М. Пляцковский Д. Тихомиров. Анализ и оценка поступков героев.						
122	Обобщение по теме «Я и мои друзья».						
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (10 ч.)							
123	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художестве анализ произведения. Составление вопросов.						
124	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.						
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.						
126	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.						
127	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.						
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.						
129	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.						
130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.						
131							
132	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».						