



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. АСТРАХАНИ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №1»

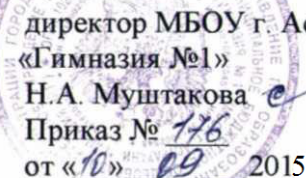

Рассмотрено:

руководитель МО
Д. А. Аюшева 
Протокол № 1
от «16» 08 2015 г.

Согласовано:


зам. директора по УВР
МБОУ г. Астрахани
«Гимназия №1»
Л.В. Полтарихина
от «17» 08 2015 г.

Утверждено:


директор МБОУ г. Астрахани
«Гимназия №1»
Н.А. Муштакова 
Приказ № 176
от «16» 09 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Английский язык»
среднее общее образование
11 класс

Программу составила:

Аюшева Д.А.,
учитель первой категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 10
2. Содержание программы	11 – 14
3. Календарно-тематическое планирование.....	15 – 32
4. Требования к уровню подготовки учащихся.....	33 – 34
5. Система оценки планируемых результатов.....	34 – 37
6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	37 – 39
7. Приложения к программе.....	40 – 54

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к УМК «Английский язык. Новая Матрица» издательства Оксфордского университета
авторы: Paul Kelly, Jayne Wildman, James Styring, Kathy Gude, Michael Duckworth & Е.А. Хотунцева, 2012г.

Рабочая программа по английскому языку для 11 класса разработана на основе авторской программы «Английский язык. Инновационная интегративная уровневая образовательная программа для общеобразовательной школы. Средняя и старшая школа» (С. Н. Уласевич, к.п.н., руководитель программы «Оксфордское качество» [и др.], издательство «РЕЛОД», 2012) и является заключительной частью общеобразовательной программы по английскому языку.

Основная задача обучения учащихся старшей школы – развитие экзистенциальной и социальной компетенций школьника, а именно, умения мотивировать себя к обучению, социализация в школьной среде и т.д.

УМК «Английский язык. Новая Матрица» выполняет **следующие задачи:**

- развивает образовательную компетенцию школьников и параллельно готовит их к итоговой аттестации, в том числе к Единому Государственному Экзамену;
- выводит приобретенные знания и умения в область практического применения в реальных жизненных ситуациях;
- мотивирует школьников к изучению английского языка с помощью познавательных для учащихся аутентичных текстов, позволяющих взглянуть на актуальные темы под различными углами;
- формирует стратегии развития рецептивных умений (чтения и аудирования) и социолингвистическую компетентность при работе над продуктивными умениями (говорение и письмо).
- стимулирует развитие навыков как диалогической, так и монологической речи путём использования визуальных опор;
- обеспечивает систематическое повторение изученного материала;
- активизирует знания грамматики и лексики при помощи коммуникативных заданий;
- привлекает внимание к грамматическим и лексическим трудностям, возникающим у изучающих английский язык, с целью предотвращения типичных ошибок.

Планируемые результаты

Результатами образовательной деятельности в рамках данной рабочей программы мы видим сформированность следующих компетенций

Экзистенциальная компетенция

УМК «*Английский язык. Новая Матрица*» прекрасно сочетает в себе образовательный и развивающий потенциал. Сочетание образовательного и развивающего содержания учебника полностью соответствует целям, определенным в Концепции модернизации российского образования.

Социальная компетенция

Социокультурный компонент нашел свое отражение в следующих материалах:

- тексты для чтения и аудирования, содержащие информацию о различных аспектах жизни людей в разных странах, а также общемировых проблемах;
- тексты рубрики *Culture Focus* в Учебнике и Рабочей тетради, знакомящие с культурой стран изучаемого языка (достопримечательности, искусство, праздники);
- рисунки, фотографии;
- материалы рубрик *Speaking* и *Writing*, позволяющие грамотно организовать устную и письменную речь с учетом социокультурных норм поведения в англоязычной среде.

В соответствии с требованиями государственного Стандарта по английскому языку к социокультурной компетенции, в УМК «*Английский язык. Новая Матрица*» выделены тематические уроки *Culture Project*. Эти уроки содержат тексты о различных аспектах англоязычной, европейской и мировой культуры, а в секции *Talking about Russia* собственный опыт и знания школьников о культуре России сопоставляются с тем, что они прочли о культуре других стран. Прочитанные тексты и результаты сопоставлений служат основой для выполнения проектных работ с целью сравнения родной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Материалы страноведческого характера, содержащиеся в Учебнике, позволяют сравнить культуру родной страны, стран изучаемого языка и других стран в соответствии с современными требованиями к формированию социокультурной компетентности. Используемые технологии в данной области дают возможность учащимся научиться представлять культуру своей страны в соответствующих ситуациях общения, способствуют развитию самостоятельности учащихся, формируют навыки работы с информацией и критическое мышление. Школьники учатся строить свое речевое и неречевое поведение с учетом особенностей культуры изучаемого языка при понимании единой системы этических ценностей народов.

Рефлексивная деятельность и виды контроля

Задания курса способствуют формированию у обучаемых объективности в оценке своих учебных достижений (рубрики *Quick Check*, *Test Yourself* и раздел *Let's revise*), развивают умение учитывать мнения других людей при определении собственных позиций и самооценки.

Языковая и речевая компетенции

Языковой материал представлен в значимом контексте и в ситуациях реального общения, что обеспечивает коммуникативное овладение лексикой и грамматикой.

Произношение. Аудиозаписи речи носителей языка обеспечивают овладение произношением и интонацией на основе примеров аутентичных текстов.

- Формирование интонационных моделей строится на имитационной и имитационно-сознательной основе. При обучении используется сопоставительный метод. Обучение произношению базируется на прослушивании, анализе и имитации речевых образцов.

Лексика. Развитие лексических навыков учащихся интегрировано с развитием их речевых умений. Например, в части *Reading* (обучение чтению и лексике) каждого раздела после заданий по чтению предлагаются задания на обучение лексике (*Vocabulary*). Здесь собрана лексика из текста, подлежащая активному усвоению. Языковой материал в учебнике предьявляется в прозрачном значимом контексте, что развивает у учащихся способность угадывать значения незнакомых слов. Большое внимание уделяется расширению словарного запаса учащихся путем их ознакомления с синонимами и антонимами, фразовыми глаголами, правилами английского словообразования и сочетаемостью слов. Другим важным моментом является наличие упражнений на отработку смыслоразличения между наиболее проблемными для учащихся лексическими единицами, например, *make/do*, *say/speak/tell*.

В части *Listening and speaking* (обучение аудированию и говорению) и *Writing* (обучение письму) предлагаются задания на распознавание и употребление в речи реплик-клише речевого этикета, устойчивых словосочетаний, оценочной и другой лексики. В Учебнике также анализируются различия между английской и американской лексикой.

Закрепление изученной лексики и расширение лексического запаса по изучаемой теме сверх основной программы происходит при работе с заданиями рубрики *Word Focus* и Коммуникативными упражнениями из Книги для учителя.

Учащимся предлагается более полная информация об активных лексических единицах в конце Учебника. Каждая словарная статья содержит транскрипцию слова, его толкование, пример использования и перевод на русский язык. Также по возможности даны синонимы / антонимы, правила сочетаемости, родственные слова, неправильные формы, варианты из американского английского.

Грамматика. Формирование грамматических навыков осуществляется в учебно-речевых ситуациях. Так же как и задания на развитие лексических навыков, задания по грамматике развивают навыки оперирования грамматическими средствами в коммуникативных целях. При этом авторы используют как индуктивный, так и дедуктивный подход. Грамматический материал урока *Grammar* предьявляется в печатных

или звучащих текстах небольшого объема. Грамматические правила (особенно на старшем этапе обучения) предлагаются учащимся для самостоятельной формулировки. Акцентируется внимание на типичных проблемах учащихся при изучении английской грамматики (рубрика *Remember!*).

Упражнения варьируются от строго контролируемых до свободной практики грамматического явления в устной и письменной речи. Рубрика *Let's Activate* предлагает упражнения в форме индивидуальной, парной или групповой работы, направленные на использование изученных грамматических структур для решения конкретных коммуникативных задач.

Упражнения в уроке *Writing* дают возможность получить представление о грамматических особенностях построения устных и письменных высказываний, развивают умение опознавать и корректировать грамматические ошибки в устной и письменной речи.

Повторение и закрепление грамматики проводится в разделе *Let's practice grammar*.

Возможности для самостоятельной работы над грамматическим материалом каждого раздела, а также *Грамматический справочник* с образцами образования и использования структур с объяснениями на русском языке содержатся в Рабочей тетради.

Речевая компетенция

Аудирование. В процессе обучения *аудированию* вниманию учащихся предлагаются разнообразные типы текстов: сообщение личной информации, объявление, описание, обсуждение, телефонные переговоры, повествование, интервью. Выполнение заданий нацеливает учащихся на общее или частичное понимание прослушанного. От них не требуется понимание каждого слова, в то же время предполагается, что это не должно мешать коммуникации и выполнению задания. Таким образом, развивается умение понимать на слух высказывания собеседников в процессе общения, умение отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты и определять свое отношение к ним.

Упражнения нацеливают на отработку следующих экзаменационных умений: делать записи в процессе прослушивания, выбирать правильный ответ на вопрос из нескольких предложенных, различать верные и неверные утверждения и т.п. Упражнения снабжены рекомендациями по их выполнению.

Кроме обычных учебных текстов Учебник, содержит песни для прослушивания и задания к ним (рубрика *Soundbites*). Целью этих упражнений является развитие навыка понимания как отдельных слов, так и основной идеи автора песни с последующей мотивацией учащихся на устное высказывание по проблеме.

Аудиозаписи предлагаются также в качестве речевых моделей, для облегчения понимания печатных текстов и для фонетической практики.

Говорение. Обучение *говорению* в учебнике включает развитие умений монологической и диалогической речи и интегрировано с развитием других речевых умений. Так, обучение аудированию и говорению объединены в одной части *Listening and Speaking*. Вначале предъясняется

опорный диалог в аудиозаписи. На странице выделены речевые клише, подлежащие активному усвоению. Тематика носит ситуативный, практический характер. Учащиеся учатся задавать различные вопросы для получения определенной информации, выражать предпочтения, что-то предлагать, сравнивать предложенное, приводить аргументы и т.п. Тип диалогов варьируются: от простых с целью обмена фактической информацией, до решения проблемных ситуаций и ведения обсуждений, дискуссий, переговоров, интервью. Учебник обучает разговорным клише и повседневным выражениям, использование которых позволяет учащимся увеличить темп речи и расширить словарный запас.

В качестве тренировочных разработаны следующие виды упражнений:

- имитация речевого образца с использованием изучаемых лексических единиц \ грамматических структур;
- обмен информацией по данным вопросам;
- передача полученной информации;
- построение высказывания по ключевым словам \ иллюстрациям;
- обмен мнениями на основе материалов Учебника, а также личного опыта и знаний учащихся.

В *диалогической речи* уделяется огромное внимание развитию умений участвовать в беседе, запрашивать и обмениваться информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в англо-говорящих странах;

В *монологической речи* развиваются умения как подробно, так и кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное, описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и англо-говорящих стран, высказывать и аргументировать свою точку зрения, оценивать факты/ события современной жизни.

Чтение. При обучении *чтению* в учебнике предлагаются разнообразные по жанрам виды текстов для чтения: научно-популярные (в том числе страноведческие) и художественные тексты, описания, заметки, рассказы, сочинения, письма и т.п. Работа начинается с ознакомительных заданий в форме вопросов к иллюстрациям, повторения лексики. Цель этих упражнений - настроить учащихся на восприятие темы урока и текста для чтения. После этого следуют упражнения по развитию умений в различных видах чтения.

Как правило, в каждом разделе отрабатываются разные виды чтения. Важно, что учащимся четко объясняется, какой именно вид чтения развивается, с помощью соответствующих заданий, объясняется, что такое ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Таким образом, учебник способствует развитию осознанного отношения к обучению.

При работе с текстом развиваются следующие умения:

- уметь использовать различные коммуникативные стратегии чтения аутентичного материала с целью а) извлечения и интерпретации всей информации, содержащейся в тексте, б) извлечения из текста только той информации, которая необходима для выполнения конкретных коммуникативных задач, в) понимания и передачи на английском языке ключевой информации текста (ряда текстов);
- уметь расспросить учителя и своих товарищей о непонятных или непонятых частях текста, расспросить с целью уточнения смысла прочитанного, с целью расширения полученной информации или источников ее получения;

- уметь выбрать информационно оптимальный вариант упорядочения информации, содержащейся в тексте, и представить ее в виде таблицы, схемы, тематической карты;
- уметь использовать справочные материалы (энциклопедии, школьные толковые и двуязычные словари, иллюстрированные словари, справочные материалы по английскому языку) для решения информационных и коммуникативных задач учебного общения.

Развивается навык предвосхищения содержания текста. Учащиеся обучаются работать с форматом экзаменационных заданий (подобрать заголовки к частям текста, вставить пропущенные слова \ предложения, ответить на вопросы путем выбора правильного ответа, установить истинность утверждений и т.п.)

Предлагаемые для чтения тексты могут использоваться как образцы для создания собственных письменных текстов, а также предлагают информацию для последующего обсуждения и модели для построения устных высказываний учащихся.

Письмо. Обучение *письму* проводится с использованием образца текста в секции *Writing*. После проверки понимания и анализа образца происходит обсуждения предложенной темы. Учащиеся получают знания о пунктуации, жанрах и стилях, речевых клише для логической организации текста. Перед составлением собственного письменного высказывания учащимся предлагается план \ советы по содержанию и организации текста. Далее следуют рекомендации, на что следует обратить внимание при самостоятельной проверке выполненной работы.

Учебно-познавательные умения

В результате освоения содержания УМК «*Английский язык. Новая Матрица*» учащиеся овладевают специальными и общеучебными навыками и умениями.

- извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график);
- отделение основной информации от второстепенной;
- владение навыками создания собственного текста;
- владение основными видами публичных выступлений: монолог, полемика, дискуссия.

Полученные ими навыки и умения складываются в определенный стиль учебной деятельности, помогающий учащимся как в освоении содержания обучения иностранным языкам и в освоении школьной программы в целом, так и при продолжении образования и включении в производственную деятельность.

Данный курс формирует у школьников *учебно-организационные умения*, то есть способность работать в различных режимах: «ученик – ученик», «ученик – группа», «ученик – класс».

Также формируются *учебно-интеллектуальные умения*, связанные с овладением способами мыслительной деятельности и приемами логического мышления. В процессе работы с материалами курса учащиеся сравнивают, сопоставляют, анализируют, систематизируют, обобщают языковые явления.

Разноплановые задания и виды работ, предусмотренных курсом, формируют *учебно-информационные навыки и умения, способы и приемы самостоятельного приобретения знаний* из различных источников. В эту группу умений входят умения ориентироваться в аудио тексте и письменном тексте, прогнозировать его содержание, находить нужную информацию, пользоваться справочной литературой, компьютером, Интернетом и т.д. При формировании познавательной деятельности учащегося активно используется технология проекта от выдвижения гипотезы до осуществления ее проверки: создание прогноза, выработка алгоритма познавательной деятельности и формулирование полученных результатов.

Учебно-коммуникативные умения, формируемые УМК «Английский язык. Новая Матрица», во многом совпадают со специальными коммуникативными умениями и проявляются в культуре общения, то есть в умении слушать партнера по общению, прогнозировать его речевое поведение, обосновывать свою точку зрения и т.д.

Тренировка экзаменационных умений. Виды заданий

Данный курс, пройденный в полном объеме, предполагает освоение языкового материала, а также овладение речевыми умениями на уровне В1.

Курс предполагает выполнение следующих заданий экзаменационного формата:

чтение: подбор заголовков / определение тематики частей текста;

извлечение общей / необходимой информации;

ответы на вопросы на основе множественного выбора;

установление соответствий;

заполнение пропусков недостающими предложениями;

установление соответствия утверждений содержанию прочитанного текста.

аудирование: заполнение пропусков в тексте на основе прослушанной информации;

установление соответствий;

ответы на вопросы на основе множественного выбора;

установление соответствия утверждений содержанию прослушанного текста.

владение языком: заполнение пропусков на основе множественного выбора;

заполнение пропусков на основе словообразования;

письмо: написание текстов заданной тематики и формата.

говорение: ролевая игра по заданной теме и ситуации общения;

монологические высказывания \ дискуссия на основе визуальных опор или по заданной теме.

Экзаменационный формат заданий отрабатывается на протяжении всего курса. По мере необходимости учащимся и преподавателю даются рекомендации по наиболее эффективному выполнению заданий определенного формата (*Exam Training*).

Также целям наилучшей подготовки к сдаче выпускного экзамена служит материал раздела Exam focus, содержащий 2 - 4 тренировочных задания в строгом соответствии с форматом ЕГЭ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Материал данного курса тщательно отобран в соответствии как с интересами и потребностями учащихся, так и исходя из требований современных выпускных экзаменов. Содержание каждого урока соответствует основной тематике соответствующего раздела, но позволяет взглянуть на нее под разными углами, что способствует расширению кругозора учащихся.

Предметное содержание речи учебника разнообразно, соответствует возрасту учащихся, соотносится с их реальными интересами и потребностями и включает социально-бытовую, социально-культурную и учебно-трудовую сферы.

Содержание предлагаемых для изучения тем обеспечивает развитие у учащихся способности к личному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации, формирование активной жизненной позиции. Для большей мотивации учащихся предлагается использование собственного жизненного опыта и приобретенных социокультурных знаний в ситуациях, моделирующих реальное общение. Учащиеся овладевают УУД при развитии всех компонентов образовательной компетентности: экзистенциальной, социальной, оценочной и объектной. Предлагаемые в учебнике темы отражают **межпредметные связи**, чем стимулируют развитие учебно-познавательной компетенции учащихся.

Тематическое планирование к УМК
«Английский язык. Новая Матрица» для 11 класса

<u>Unit</u>	Тема	Лексика	Грамматика	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Советы для экзаменационной подготовки *	Контроль
-------------	------	---------	------------	-------------	-----------	--------	--------	---	----------

№№	Раздел	Название раздела	Общее количество часов	В том числе самостоятельные и контрольные работы
1.	Unit 6	Что случилось? (Путешествия и туризм)	36	5
2.	Unit 7	Экстремальный спорт (Спорт) К Вашим услугам (Покупки и услуги)	25	5
3.	Unit 8	Еда первой необходимости (Питание) Благотворительные организации (Государство и общество)	25	5
4.	Unit 9	Умственные способности (Здоровье) Научное открытие (Наука и техника)	23	5
5.	Unit 10	Баланс работы и отдыха (Работа) Туризм за и против (Путешествия и туризм)	27	5

* Ч – задания из раздела «Чтение»
А – задания из раздела «Аудирование»
Л/Г – задания из раздела «Лексика и Грамматика»
П – задания из раздела «Письмо»
Г – задания из раздела «Говорение»

<i>Unit</i>	Тема	Лексика	Грамматика	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Советы для экзаменационной подготовки *	Контроль
6	Тайны и вымысел - тайна «Марии Целесты» - древние сооружения - научная фантастика - детективная история - Король Артур	тайны чувства и мнения характеристика человека	Модальные глаголы (прошлое)	<u>интервью</u> : заполнение пропусков в предложениях;	высказывание предположений высказывание мнения, предложение объяснения фонетика: звуковой и графический образ слова	<u>историческая справка</u> : запись информации множественный выбор <u>изложение легенды</u> : установление истинности утверждений	детективный рассказ -описание людей, мест, событий -начало абзаца	Ч: множественный выбор А: заполнение пропусков в предложениях П: описание людей, мест, событий	Тест 6
<p>Повторение: Разделы 5 – 6</p> <p>Экзаменационная практика: А: Установление истинности утверждений (части сложных предложений) Ч: Заполнение пропусков (части сложных предложений)</p> <p>П: Неформальное письмо Г: Обсуждение с достижением договоренности</p>									

<i>Unit</i>	Тема	Лексика	Грамматика	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Советы для экзаменационной подготовки *	Контроль
7	<i>Интересы</i> -экстремальный спорт -туризм; достопримечательности -искусство	увлечения (сочетаемость) движение значения слова GET	Страдательный залог <i>HAVE / GET SMTH DONE</i>	<u>заказ билетов по телефону</u> установление истинности утверждений <u>экскурсия:</u> запись информации <u>объявления</u> извлечение информации	презентация для туристов высказывание предпочтений обсуждение	<u>личные впечатления</u> извлечение информации соотнесение заголовков с абзацами <u>туристическая информация</u> установление истинности утверждений	отзыв на пьесу / фильм: усилительные наречия	Ч: соотнесение заголовков с абзацами П: целевая аудитория	Тест 7
8	Неизвестное - звездное небо - роботы - путешествие к полюсу - изменения климата	проблемы окружающей среды глаголы с негативным значением	<i>WILL / GOING TO</i> <i>Future Simple & Continuous</i> <i>Future Perfect Simple</i> <i>Future Perfect Continuous</i>	<u>интервью:</u> множественный выбор	высказывание предположений определение приоритетов высказывание на основе картинок интервью фонетика: омофоны, омонимы	<u>информационная статья:</u> запись информации ответы на вопросы информационная статья: извлечение информации	письмо о приеме на работу: формальный и неформальный стиль	Л/Г: обнаружение лишних слов П: выделение важной информации	Тест 8
<p>Повторение: Разделы 7 – 8</p> <p>Экзаменационная практика: Ч: Подбор заголовков к абзацам. П: Сочинение-рассуждение</p> <p>Г/Л: Заполнение пропусков (словообразование) Г: Высказывание по теме</p>									

<i>Unit</i>	Тема	Лексика	Грамматика	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Советы для экзаменационной подготовки *	Контроль
9	Мудрость и знание -восприятие живописи - информация и мозг - естественные науки в школе - экзамены в разных странах	понимание	Условные предложения 3го типа <i>I WISH...</i> <i>IF ONLY...</i>	<u>радио программа:</u> запись информации ответы на вопросы <u>научно-популярная программа</u> установление высказанных утверждений	высказывание согласия / несогласия с утверждениями изложение информации фонетика: непроизносимые согласные	<u>журнальная статья:</u> понимание основного содержания личные высказывания: установление истинности утверждений	<u>изложение данных:</u> использование страдательных конструкций	П: изложение данных	Тест 9
10	Привязанности - истории любви - реконструкция исторических событий -изменение образа жизни -проблемы туризма	отношения выражения с MAKE существительные мужского и женского рода	Косвенная речь	личные высказывания: установление соответствий;	обоснование точки зрения ролевая игра фонетика: гласные звуки	<u>история из жизни:</u> общее понимание множественный выбор <u>информационная статья</u> общее понимание ответы на вопросы	сочинение-рассуждение аргументация	Г: ролевая игра	Тест 10 Итоговый тест
Повторение: Разделы 9 – 10 Экзаменационная практика: А: Множественный выбор Г/Л: Заполнение пропусков (множественный выбор) П: Личное письмо Г: Высказывание на основе картинок									

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование по предмету Английский язык в 11 классе на 2014-2015 учебный год

Количество часов в неделю 4, количество учебных недель 34,
количество часов в год 136

Плановых контрольных уроков 5, тестов 20, административных к.работ 3;

Планирование составлено на основе _____ авторской программы «Английский язык. Инновационная интегративная уровневая образовательная программа для общеобразовательной школы. Средняя и старшая школа» (С. Н. Уласевич, к.п.н., руководитель программы «Оксфордское качество» [и др.], издательство «РЕЛОД», 2012)

(авторская программа)

Учебник _____ УМК «Английский язык. Новая Матрица» 10-11 класс, авторы: Kathy Gude, Jayne Wildman & Е.А. Хотунцева, издательство «РЕЛОД», 2012

(название, автор, издательство, год издания)

№ урока	дата		Тема	Содержание урока			Тип урока Вид контр оля	Д/З	
	План	Факт		Языковой материал					Основные виды учебной деятельности
				Фонетика	Лексика	Грамматика			

1 ПОЛУГОДИЕ – 60 ЧАСОВ

Unit 6 Тайны и вымысел

1.			Тайна «Марии Селесты»		<i>cabin, cargo, crew, deck, lifeboat, sails</i>		Ч. – уп.3, с.74 – общее понимание уп.4,5, с.74 – запись информации		
2.			Тайна «Марии Селесты»				Г. – уп.1, с.74 – выражение согласия / несогласия с утверждением уп.2, с.74 – толкование слов		
3.			Морские тайны				Ч. – уп.6, с.75 – множественный выбор уп.7,8, с.75 – понимание лексики в тексте		
4.			Тайны и секреты				Г. - <i>Time to talk</i> : Высказывание мнения		

5.			<i>Шаги в тумане</i>				Ч. – РТ, упр. 1 – чтение с извлечением информации		
6.			<i>Стоунхендж</i>		уп.1, с.76 – формулировка правила уп.5, с.76 – понимание значения	Модальные глаголы (необходимость и возможность в прошлом)	А. – уп.3,4, с.76 – извлечение информации П. - уп.6, с.76 – написание предложений		
7.			<i>История в камне</i>				Г. - уп.2, с.76 – высказывание по картинке		
8.			<i>Старинные постройки</i>		уп.7, с.76 – понимание значения уп.8, с.76 – заполнение пропусков	Модальные глаголы (логические объяснения)	Ч. – уп.9, с.77 – заполнение пропусков Г. – уп.10, с.77 – высказывание по картинке уп.11, с.77 - обсуждение		
9.			<i>Научная фантастика</i>	уп.4, с.78 – фонетика: написание и произнесение слов	<i>admit, care, deny, be into, skeptical, a bit tired of, worried</i>		А. – уп.3, с.78 – заполнение пропусков Ч. - уп.4, с.78 – фонетика: написание и произнесение слов		
10.			<i>Научная фантастика</i>				Г. – уп.1, с.78 – ответы на вопросы по теме уп.2, с.78 – высказывания по картинкам П. – уп.6, с.78 – написание предложений		
11.			<i>Космические исследования</i>		<u>Речевые клише:</u> предложение объяснений		А. – уп.7, с.79 – прослушивание образца диалога Г. – уп.7, с.79 – составление диалога по образцу уп.8, с.79 – обсуждение		

12.			<i>Расследование убийства</i>				Ч. – уп.2, с.80 – общее понимание уп.3, с.80 – запись информации уп.6, с.81 – нахождение примеров в тексте Г. – уп.1, с.80 – высказывания по теме уп.4,5, с.81 – высказывания на основе картинок / текста			
13.			<i>Детективный рассказ Описание людей и объектов</i>			Сложные предложения	Ч. – уп.7, с.81 – тематическая группировка лексики уп.8, с.81 – дополнение текста уп.12, с.81 – понимание задания П. – уп.9,10, с.81 – написание предложений Г. – уп.13, с.81 – обсуждение / подготовка к написанию рассказа			
14.			<i>Порядок прилагат-х в предложении</i>				Презентация Выполнение тестовых заданий			
15.			<i>Детективный рассказ (творч. работа)</i>				А. – уп.16, с.81 – прослушивание рассказа и разгадка П. - уп.14,15, с.81 – написание и проверка рассказа			
16.			<i>Классика жанра</i>				Ч. – уп.1-3 с.82 Г. – уп.5 с.82			
17.			<i>Повторение материала 10 класса</i>				Лексико-грамматические упражнения			
18.			<i>Стартовая контрольно-диагностическая работа</i>							
19.			<i>Анализ результатов контрольно-диагностической работы</i>							
20.			<i>Повторение грамматики</i>		уп.1, с.82 – парадраз уп.2,3, с.82 – заполнение	Модальные глаголы	Ч. – уп.7, с.83 – извлечение информации			

				пропусков уп.4, с.82 – исправление ошибок				
21.		<i>Тренировка умений чтения</i>				А. – уп.5, с.83 – установление истинности утверждений П. – уп.6, с.83 – написание рассказа		
22.		<i>Повторение лексики Предлоги</i>		уп.1,2, с.84 – заполнение пропусков уп.3, с.84 - АНТОНИМЫ		П. - уп.4, с.84 – написание предложений		
23.		<i>Король Артур</i>				Ч. – уп.1, с.85 – установление соответствий уп.2, с.85 – извлечение информации Г. – уп.3, с.85 – обсуждение уп.4/1,2, с.85 – подготовка проекта		
24.		<i>Сравнение культур Легенды России</i>				П. – уп.4/3, с.85 – выполнение проекта Г. – уп.4/4, с.85 – презентация проекта уп.5, с.85 – общее обсуждение уп.6, с.85 – сочинение по теме		
25.		<i>Сравнение культур Легенды России</i>				уп.4/4, с.85 – презентация проекта уп.5, с.85 – общее обсуждение уп.6, с.85 – сочинение по теме		
26.		<i>Повторение Разделы 5 - 6</i>		уп.1-7, с.87-88				
27.		<i>Повторение Разделы 5 - 6</i>		уп.1-7, с.87-88				
28.		<i>Экзаменационн ая практика Аудирование</i>				А. - уп.1, с.88 – установление истинности утверждений		

29.			<i>Экзаменационная практика</i> Чтение				Ч. - уп.2, с.88 – заполнение пропусков (части предложений)		
30.			<i>Экзаменационная практика</i> Лексико-грамматические задания				Словообразование, грамматические времена		
31.			<i>Экзаменационная практика</i> Письмо				П. – уп.3, с.89 – личное письмо		
32.			<i>Экзаменационная практика</i> Говорение				Г. - уп.4, 89 – ответы на вопросы уп.5, с.89 – обсуждение с достижением договоренности		
33.			<i>Тест 6</i>						
34.			<i>The Sound Machine by Roald Dahl</i>				Reading for pleasure		
35.			<i>Ролевая игра</i> <i>Detectives</i>						
36.			<i>Обобщающее повторение</i>						
Unit 7			Интересы						
37.			<i>Полет на крыле самолета</i> <i>Экстремальные виды спорта</i>				Ч. – уп.2, с.90 – общее понимание уп.3, с.91 – подбор заголовков к абзацам Г. – уп.1, с.90 – высказывания по картинкам уп.4, с.91 – ответы на вопросы по тексту		
38.			<i>Экстремальный спорт</i> Занятия на отдыхе			уп.5, с.91 – заполнение пропусков	Ч. – уп.6, с.91 – понимание лексики в тексте		

39.			<i>Скорость и движение</i>				Г. – <i>Time to talk</i> : Высказывание мнения		
40.			<i>Новая Зеландия</i>		уп.3,5,6, с.92 - парафраз	Страдательный залог с инфинитивом и герундием	Ч. – уп.1, с.92 – формулировка правила уп.2,4, с.92 – нахождение примеров в тексте		
41.			<i>Презентация автобусного тура</i>		уп.8, с.93 – заполнение пропусков	HAVE / GET something DONE	Ч. – уп.7, с.93 – формулировка правила П. – уп.9, с.93 – написание предложений уп.11, с.93 – подготовка заметок для выступления		
42.			<i>Презентация автобусного тура</i>				Г. – уп.10, с.93 – подготовка устного выступления уп.12, с.93 – устное выступление		
43.			<i>Достопримечательности Лондона</i>				А. - уп.2, с.94 – установление истинности утверждений уп.3, с.94 – запись информации уп.5, с.95 – определение прозвучавших выражений		
44.			<i>Достопримечательности Лондона</i>				Г. - уп.1, с.94 – ответы на вопросы уп.4, с.95 – ответы на вопросы по прослушанному		
45.			<i>Достопримечательности Лондона</i> <i>Речевые клише:</i> <i>Высказывание предпочтения</i>				А. – уп.7, с.95 – ответы на вопросы уп.8, с.95 – прослушивание образца диалога П. – уп.6, с.95 – написание вопросов Г. – уп.8, с.95 – составление диалога по образцу уп.9, с.95 – обсуждение на основе картинок и цифр		
46.			<i>Достопримечательности Астрахани</i>				Проект «Экскурсия по родному городу»		

47.			«Женщина в черном» Театр <i>Словообразование</i>		уп.4, с.96 – заполнение пропусков (словообразование) уп.5,6, с.97 – тематическая группировка лексики		Ч. – уп.3, с.96 – определение тематики абзацев Г. – уп.1, с.96 – проведение опроса, обсуждение результатов уп.2, с.96 – высказывание по картинкам		
48.			<i>Рецензия на пьесу / фильм</i> Усиливающие наречия		уп.8,11 с.97 – тематическая группировка лексики уп.9, с.97 – заполнение пропусков уп.10, с.97 - сочетаемость		П. – уп.11, с.97 - написание предложений		
49.			<i>Рецензия на пьесу / фильм</i>				уп.12 – 14, с.97 – планирование, написание, проверка рецензии		
50.			<i>Повторение грамматики</i>		уп.1,2, с.98 – заполнение пропусков уп.3-5, с.98 - парафраз	Страдательный залог	А. – уп.8, с.99 – установление соответствий		
51.			<i>Тренировка умений</i>				Ч. – уп.6, с.99 – определение тематики абзацев П. – уп.7, с.99 – написание рецензии		
52.			<i>Повторение лексики</i> Предлоги		уп.1, с.100 – множественный выбор уп.2, с.100 – парафраз уп.3-5, с.100 –	Выражения с HAVE			

					заполнение пропусков				
53.			<i>Музеи современного искусства</i>				Ч. – уп.1, с.101 – извлечение информации уп.2, с.101 – установление истинности утверждений		
54.			<i>Сравнение культур Художественные музеи в России</i>				Г. – уп.3, с.101 – обсуждение уп.4/1,2, с.101 – подготовка проекта		
55.			<i>Сравнение культур Художественные музеи в Великобритании</i>				П. – уп.4/3, с.101 – выполнение проекта Г. – уп.4/4, с.101 – презентация проекта уп.5, с.101 – общее обсуждение уп.6, с.101 – сочинение по теме		
56.			<i>Музеи мира, достойные внимания</i>				Г. – выступление по теме		
57.			<i>Подготовка к контрольной работе</i>						
58.			Административная контрольная работа по итогам 1 полугодия						
59.			<i>Экзаменационная практика Аудирование</i>						
60.			<i>Экзаменационная практика Чтение</i>						
61.			<i>Экзаменационная практика Лексика-грамматика</i>						

62.			Экзаменационная практика Письмо						
63.			Экзаменационная практика Говорение						
Unit 8 В неизвестное.....									
64.			Иллюминация и звезды					Ч. – уп.2, с.102 – запись информации уп.3, с.102 – извлечение информации Г. – уп.1, с.102 – высказывание по картинке	
65.			Борьба со «световым загрязнением» Проблемы окружающей среды		уп.4, с.103 – множественный выбор уп.5, с.103 – завершение предложений			Г. – <i>Time to talk</i> : Высказывания по теме	
66.			«Умный» дом		уп.5, с.104 – заполнение пропусков	WILL / GOING TO Future Simple & Continuous		А. – уп.3, с.104 – установление истинности утверждений Ч. – уп.1,6, с.104 – понимание значения структуры	
67.			Дом для достойной жизни					Г. – уп.2, с.104 – описание картинки уп.4, с.104 – высказывание мнения П. – уп.7, с.104 – написание предложений	
68.			Технический прогресс		уп.9, с.105 – заполнение пропусков уп.11, с.105 – парафраз уп.12, с.105 – исправление ошибок	Future Perfect Simple & Continuous			
69.			Технический прогресс -					Ч. – уп.8,10, с.105 – понимание значения структуры; формулировка	

			плюсы и минусы				правила Г. – уп.13, с.105 – высказывание по теме		
70.			<i>Путешествие к полюсам</i> <u>Речевые клише:</u> Высказывание предположений				А. – уп.2, с.106 – множественный выбор уп.6, с.107 – прослушивание образца диалога Г. – уп.1, с.106 – ответы на вопросы по теме уп.6, с.107 – составление диалога по образцу		
71.			<i>Глобальное потепление</i> <u>Речевые клише:</u> <i>Определение приоритетов</i>	уп.3, с.106 – фонетика: слова-омофоны уп.5, с.107 – слова-омонимы			А. – уп.7, с.107 – прослушивание образца диалога Ч. – уп.8, с. 107 – соотнесение текстов с заголовками Г. – уп.4, с.106 – толкование слов уп.7, с.107 – составление диалога по образцу уп.9, с.107 – ответы на вопросы по теме		
72.			<i>Устройство на работу</i> Занятость		уп.5,6, с.108 – заполнение пропусков		А. – уп.3,4, с.108 – ответы на вопросы по тексту Г. – уп.1, с.108 – высказывание согласия / несогласия с утверждениями уп.2, с.108 – толкование фраз		
73.			Самохарактеристика и заявление				Ч. – уп.9, с.109 – понимание задания и планирование работы П. – уп.7, с.109 – использование формального стиля уп.8, с.109 – написание предложений		
74.			<u>Речевые клише:</u> <i>Формальное письмо</i>				уп.10-12, с.109 – написание, проверка самохарактеристики и заявления		

75.			<i>Повторение грамматики</i>		уп.1,4, с.110 – множественный выбор уп.2, с.110 – парафраз уп.3,5, с.110 – заполнение пропусков	Будущее		
76.			<i>Тренировка умений</i>		уп.6, с.111 – заполнение пропусков		Ч. – уп.8, с.111 – установление истинности утверждений П. – уп.7, с.111 – личное письмо	
77.			<i>Повторение лексики Омонимы</i>		уп.1,3, с.112 – заполнение пропусков уп.2, с.112 – множественный выбор			
78.			<i>Изменения климата</i>				Ч. – уп.1,2, с.113 – извлечение информации уп.3, с.113 – нахождение лексики в тексте П. – уп.5/1,2, с.113 – подготовка заметок для проекта Г. – уп.4, с.113 – обсуждение	
79.			<i>Защита проекта</i>					
80.			<i>Сравнение культур Экстремальная погода в России</i>				Г. – уп.5/4, с.113 – обсуждение по теме проекта уп.6, с.113 – сочинение по теме	
81.			<i>Тест 8</i>					
82.			<i>Повторение Разделы 7 – 8</i>		уп.1-10, с.114-115			

83.			<i>Экзаменационная практика Аудирование</i>				А. – уп.2, с.116 – соотнесение говорящего с высказыванием		
84.			<i>Экзаменационная практика Чтение</i>				Ч. – уп.1, с.116 – подбор заголовков к абзацам		
85.			<i>Экзаменационная практика Письмо</i>				П. – уп.3, с.117 – сочинение-рассуждение		
86.			<i>Экзаменационная практика Говорение</i>		уп.2, с.117 – заполнение пропусков (словообразование)		Г. – уп.5,6, с.117 – высказывание на основе картинок; ответы на вопросы П. – уп.4, с.117 – подготовка вопросов по теме		
87.			<i>Круглый стол «Земля – есть ли будущее?»</i>						
88.			<i>Обобщающее повторение</i>						
Unit 9 Мудрость и знания									
89.			<i>Живопись. Направления</i>				Г. – уп.1, с.118 – высказывание по теме		
90.			<i>Современное искусство</i>				Г. – упр.1-3 с.119		
91.			<i>Голуби – любители живописи</i>				Ч. – уп.2, с.118 – общее понимание уп.3, с.118 – выбор утверждений, отвечающих содержанию		
92.			<i>Животные и люди Понимание</i>		уп.5, с.119 – заполнение пропусков		Ч. – уп.4, с.118 – нахождение лексики в тексте П. – уп.6, с.119 – краткое изложение текста Г. – Time to talk: Высказывание		

							согласия / несогласия с утверждениями		
93.		<i>Открытие пенициллина</i>			уп.5, с.120 – заполнение пропусков	Условные предложения 3го типа	Ч. – уп.1,3,4, с.120 – формулировка правила уп.2, с.120 – извлечение информации		
94.		<i>Самостоятельная работа</i>					Тестирование		
95.		<i>Желания и сожаления</i>				I WISH... IF ONLY...	Ч. – уп.6, с.121 – понимание значения структуры П. – уп.7, с.121 – написание предложений Г. – уп.8, с.121 – высказывание мнения уп.9, с.121 – выражение желаний и сожалений		
96.		<i>Развитие памяти</i>	непроизносимые буквы				А. – уп.2, с.122 – запись информации уп.3, с.122 – ответы на вопросы уп.4, с.123 – определение прозвучавших высказываний Ч. – уп.5, с.123 – фонетика: непроизносимые буквы		
97.		<i>Воспитание и образование</i> <u>Речевые клише:</u> <i>Изложение информации</i>					А. – уп.8, с.123 – прослушивание образца диалога Ч. – уп.8, с.123 – определение речевых функций Г. – уп.6,7, с.123 – подготовка к устному выступлению уп.9, с.123 – устное выступление по теме уп.10, с.123 – ответы на вопросы		
98.		<i>Точные науки в школе</i> <i>Изложение</i>			уп.6, с.124 – заполнение пропусков	Страдательный залог	Ч. – уп.2, с.124 – общее понимание уп.3, с.124 – подбор заголовков к абзацам		

			статистических данных		уп.8, с.125 - парафраз		уп.4,5, с.124 – понимание лексики в тексте уп.7, с.125 – нахождение примеров в тексте Г. – уп.1, с.124 – высказывание по теме		
99.			<i>Выбор профессии</i>				П. – уп.13-15, с.125 – обобщение результатов опроса, проверка Г. – уп.9-12, с.125 – подготовка и проведение опроса		
100.			<i>Повторение грамматики</i>		уп.1,3, с.126 – заполнение пропусков уп.2,4, с.126 - парафраз	Условные предложения 3го типа			
101.			<i>Тренировка умений</i>				А. – уп.7, с.127 – множественный выбор Ч. – уп.5, с.127 – установление истинности утверждений П. – уп.6, с.127 – описание научного открытия		
102.			<i>Повторение лексики</i> Фразовые глаголы с ТАКЕ		уп.1, с.128 – словообразование уп.2,5, с.128 – заполнение пропусков		Ч. – уп.3, с.128 – понимание фразовых глаголов в контексте		
103.			Словообразование <i>Сочетаемость</i>		уп.6, с.128 – множественный выбор		Г. – уп.4, с.128 – ответы на вопросы		
104.			<i>Экзамены в разных странах</i>				Ч. – уп.1, с.129 – установление соответствий уп.2, с.129 – установление истинности утверждений		

							П. – уп.4/1, с.129 – подготовка заметок для проекта Г. – уп.3, с.129 – обсуждение		
105.		<i>Сравнение культур Образование и экзамены в Великобритании и США</i>					П. – уп.4/2, с.129 – оформление проекта уп.6, с.129 – сочинение по теме		
106.		<i>Сравнение культур Образование и экзамены в России</i>					уп.5, с.129 – обсуждение по теме проекта		
107.		<i>Тест 9</i>							
108.		<i>Презентация проекта</i>					Г. – уп.4/3, с.129 – презентация проекта		
109.		<i>Экзаменационная практика Лексика-грамматика</i>							
110.		<i>Экзаменационная практика Аудирование</i>							
Unit 10 Любовь побеждает всё...									
111.		<i>Любовь на все времена</i>					Ч. – уп.2, с.131 – общее понимание уп.3, с.131 – множественный выбор		
112.		<i>Современные Ромео и Джульетта</i>					Г. – уп.1, с.130 – ответы на вопросы по теме уп.4, с.131 – высказывания на основе текста		
113.		<i>Личные отношения</i>		уп.7, с.131 – заполнение			Г.- - уп.5,6, с.131 – толкование слов и выражений		

			<i>Словосочетания с MAKE</i>		пропусков уп.8, с.131 - словообразование		<i>Time to talk</i> : Высказывание мнения; аргументация		
114.			<i>Реконструкция исторических событий Глаголы, передающие косвенную речь</i>		уп.3-6, с.132 - парафраз	Косвенная речь (утверждения, просьбы, требования) Использование герундия	Г. – уп.1, 132 – формулировка правила уп.2, с.132 – высказывание на основе картинки		
115.			<i>Реконструкция исторических событий Глаголы, передающие косвенные вопросы</i>		уп.8,9, с.133 - парафраз	Косвенная речь (вопросы)	А. – уп.10, с.133 – запись информации Ч. – уп.7, с.133 – анализ образования грамматической структуры Г. – уп.11,12, с.133 – обмен / передача информации		
116.			<i>Изменение образа жизни Идиомы</i>				А. – уп.3, с.134 – установление соответствий уп.4, с.134 – заполнение пропусков Ч. – уп.6, с.134 – фонетика : гласные звуки и их буквенное изображение Г. – уп.1, с.134 – высказывание по теме уп.2, с.134 – высказывания по картинкам		
117.			<i>Принятие решения Речевые клише: Убеждение / объяснение причин</i>				А. – уп.9, с.135 – расстановка строк по порядку Ч. – уп.7, с.135 – определение функций речевых клише Г. – уп.8, с.135 – ролевая игра: обсуждение планов на будущее уп.10, с.135 – ответы на вопросы		
118.			<i>Туризм – за и против</i>				Ч. – уп.2, с.136 – понимание направленности высказываний (за –		

			<i>Аргументация</i>				против) уп.3, с.136 – понимание тематики абзацев уп.4,5, с.136 – нахождение лексики в тексте Г. – уп.1, с.136 – высказывание мнения			
119.			<i>Туризм в России Логические связи</i>		уп.6, с.137 – заполнение пропусков уп.7, с.137 - сочетаемость		П. – уп.9-11, с.137 – планирование, написание и проверка эссе Г. – уп.8, с.137 – высказывание согласия / несогласия с утверждением			
120.			<i>Повторение грамматики</i>		уп.1,2,4,5, с.138 - парафраз	Косвенная речь	Ч. – уп.3, с.138 – установление соответствий вопросов и ответов			
121.			<i>Тренировка умений</i>				А. – уп.6, с.139 – установление соответствий П. – уп.7, с.139 – дополнение текста			
122.			<i>Повторение лексики Словосочетания с МАКЕ</i>		уп.3,5, с.140 – заполнение пропусков		Ч. – уп.1, с.140 – установление соответствий высказываний и комментариев			
123.			<i>Идиомы Сочетаемость</i>		уп.4, с.140 – множественный выбор		уп.2, с.140 – понимание идиом в контексте			
124.			<i>Административная контрольная работа по итогам года</i>							
125.			<i>Сравнение культур Жизнь в столице</i>				А. – уп.1, с.141 – общее понимание уп.2, с.141 – ответы на вопросы			
126.			<i>Сравнение культур Реформы</i>				П. – уп.6, с.141 – написание сочинения по теме Г. – уп.4, с.141 – подготовка к			

							ролевой игре		
127.			<i>Ролевая игра</i>				проведение ролевой игры уп.5, с.141 – обсуждение выступлений		
128.			<i>Повторение Разделы 9 - 10</i>		уп.1-9, с.142-143		П. – уп.10, с.143 – написание биографии		
129.			<i>Тест 10</i>						
130.			<i>Экзаменационн ая практика</i>		уп.2, с.144 – множественный выбор		А. - уп.1, с.144 – множественный выбор		
131.			<i>Экзаменационн ая практика</i>				Ч. - уп.3, с.145 – личное письмо		
132.			<i>Экзаменационн ая практика</i>				Г. - уп.5,6, с.145 – высказывание по теме; ответы на вопросы		
133.			<i>Экзаменационн ая практика</i>				П. – уп.5, с.145 – написание вопросов по теме		
134.			<i>Обобщающее повторение</i>						
135.									
136.									

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, ее/их науке, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в "мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;

- языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

✓ **говорение:**

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

✓ **аудирование:**

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявление, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

✓ **чтение:**

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические,
- использовать основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисково-аое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

✓ **письменная речь:**

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах/стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- для получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- для расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- для изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран, ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА:

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка "5" ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка "4" ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка "3" ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка "2" выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка "5" ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка "4" ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка "3" выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка "2" выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Оценка "5" ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию

Оценка "4" ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка "3" свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка "2" ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка "5" ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка "4" выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка "3" ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достиг нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка "2" ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка "5" - коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка "4" - коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка "3" - коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка "2" - коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов.

6. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник (книга для учащегося) является основным компонентом и предназначен как для работы в классе, так и для внеклассной работы. Учебник включает:

- карту содержания учебника с подробным описанием каждого тематического раздела;
- 10 тематических разделов, каждый из которых содержит материал 9 уроков;
- 3 / 5 уроков на повторение языкового материала и развитие речевых умений;
- поурочный глоссарий, предлагающий толкования слов, примеры употребления и переводы на русский язык (с 8 класса);
- раздел *Culture Project*, посвященный социокультурной специфике стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями России;
- специализированные разделы, посвященные подготовке к **Единому Государственному Экзамену** (начиная с 8 класса).

Основная задача книги для учащегося - сформировать коммуникативную компетентность в рамках уровня учебника, познакомить учащихся с форматом современных экзаменационных заданий, продемонстрировать им учебные задачи и дать возможность осознать свой качественный рост.

Рабочая тетрадь является неотъемлемым компонентом учебника. В ней представлены дополнительные задания на отработку всех языковых аспектов. Содержание каждого урока рабочей тетради совпадает с соответствующими уроками учебника. Особое внимание здесь уделяется:

- развитию навыков просмотрового и поискового чтения;
- лексико-грамматическим аспектам каждого тематического раздела книги для ученика;
- функциональному языку каждого тематического раздела книги для ученика (практической грамматике, коммуникативным фразам и т.д.);
- развитию навыков письменной речи.

Рабочая тетрадь предназначена в основном для самостоятельной работы учащихся дома. Основная задача рабочей тетради - обеспечить закрепление языкового материала и речевых умений, над которыми ведется работа в книге для учащегося, при помощи серии упражнений тренировочного характера. Также в рабочей тетради имеются:

- карта содержания, соотносящая упражнения в тетради с изучаемыми темами и тренируемыми навыками, что позволяет учащимся планировать самостоятельную работу, в том числе подготовку к выпускным экзаменам;
- грамматический справочник с образцами образования и использования структур с объяснениями на русском языке;
- поурочный глоссарий с транскрипцией и переводом слов на русский язык (6 – 7 классы).

На аудио CD записаны: тексты для аудирования, упражнения для развития произносительных навыков, речевые образцы для построения диалогических высказываний, песни.

Книга для учителя включает:

- описание курса, его цели и задачи; рекомендации по работе с каждым из компонентов курса;
- поурочные рекомендации по работе с каждым разделом учебника, включая советы по использованию учебного материала с учащимися разной степени подготовленности и для учебных планов различной продолжительности;
- дополнительные задания для использования на различных этапах учебного процесса: *Warm Up, Optional Activity, Extra Activity, Quick Filler, Revision Idea* и т.д.;
- советы по подготовке и выполнению заданий в экзаменационном формате *Exam training*;
- тексты аудиозаписей (включены в поурочные рекомендации);
- ключи к заданиям в книге для учащихся (включены в поурочные рекомендации);
- *Photocopiable resources / Additional practice* – материалы для ксерокопирования, содержащие дополнительные задания для индивидуальной, парной и групповой работы, позволяющие активизировать лексический и грамматический материал соответствующего раздела;
- *Reading for pleasure* – тексты для дополнительного чтения (для ксерокопирования), сопровождаемые заданиями и рекомендациями учителю по проведению урока (УМК 8 класс).

Основные задачи книги для учителя:

Показать преподавателю:

- как организовать работу с учебным материалом,
- как правильно сформулировать задания,
- как проверить усвоение учебного материала.

Предложить преподавателю методические идеи:

- для творческого использования учебного пособия,
- для координации работы преподавателя со всеми компонентами УМК,
- для облегчения труда учителя по подготовке к занятиям.

Сборник тестов содержит:

- тесты для проверки усвоения материала каждого тематического раздела (Unit) учебника, содержащие упражнения на чтение, проверку усвоения новых слов, аудирование и говорение (объем каждого теста – 2 страницы);
- полугодовой и итоговый тесты; ответы к тестам.

Методическое обеспечение. Список литературы

- Kathy Gude, Michael Duckworth & Е.А. Хотунцева, «Английский язык. Новая Матрица» для 10-11 класса, учебник
- Kathy Gude, Michael Duckworth & Е.А. Хотунцева, «Английский язык. Новая Матрица» для 10-11 класса, рабочая тетрадь
- Kathy Gude, Michael Duckworth & Е.А. Хотунцева, «Английский язык. Новая Матрица» для 10-11 класса, книга для учителя
- Аудио диски для 10-11 класса
- Диск с тестами для 10-11 класса

- *Grammar way 2, 3 Практическое пособие по грамматике английского языка. Jenny Dooley, Virginia Evans*
- Инновационная уровневая образовательная программа по английскому языку для общеобразовательной школы «Оксфордское качество»
- Сайт информационной поддержки www.relod.ru
- Сайт для преподавателей www.oup.com/elt/catalogue/teachersites/matrix

7. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Контрольно- измерительные материалы

Стартовая контрольно-диагностическая работа по английскому языку , 11 класс

I. Read the article and decide whether these statements are true or false according to the text. Write T or F in each box.

- 1 Walt Disney would have been disappointed with Celebration.
- 2 Kissimmee is a town similar to Celebration.
- 3 The writer gives the impression that ‘you never have to leave Celebration,’ (paragraph 3), may be a bad idea.
- 4 The police in Celebration have a limited role to play.
- 5 According to Tony, the buildings in Celebration are appealing because of their differing colours.
- 6 The writer disapproves of the Jarrett’s decision to stay in Celebration.

Celebration, a town in Florida

Walt Disney didn’t live long enough to see the completion of his dream town – a Disney town populated with real people. But without doubt he’d have been proud. Celebration, just a short drive from Disney World in Florida, is the kind of place where residents might wash their cars together, and where it snows on the hour at Christmas, for 10 minutes exactly. The perfect all-American small town. Except that it’s not all-American. The Jarrett family has chosen to live the Disney dream, leaving the drizzle of Bristol behind in favour of the Florida sun and a world full of film-set buildings. They swapped a 200-year-old cottage outside Bristol for a brandnew house in Celebration two years ago.

The attraction of Celebration is that it’s a safe community, a place with strangely perfect village shops. It already has its own successful school. There aren’t enough jobs in Celebration yet for the 3,000-strong population, so most people go to nearby Kissimmee to work. Though there are probably more shootings in Kissimmee in a month than in the Jarretts’ native Bristol in a year, crime doesn’t spread into Celebration. ‘When you come home in the evening, as soon as you drive on to the main street, you feel very secure,’ explains Tony with enthusiasm.

Homes in Celebration come in a variety of shapes and sizes: terraced houses, blocks of flats or detached villas, but all with neat lawns separated by white fences and arranged around a shared swimming pool. ‘We’ve achieved our ambition of providing housing for all stages of life, for young families and old people, so that you never have to leave Celebration,’ explains a Disney spokesman, without a trace of irony.

The town is patrolled by police, whose only responsibility is to make sure that residents have the right wallpaper and curtains, and paint their houses and fencing white. ‘The architecture here is so unique and appealing,’ Tony maintains ‘that if everyone put up clashing reds, greens and blues it would spoil things.’

The Jarrett family, work out regularly at the huge health centre. Super-fit looking joggers bounce past on the neat, litter-free streets. Once you’ve finished keeping trim and making sure your lawn is tidy, there are plenty of activities to keep you busy – even an autumn festival in October, when plastic leaves fall down at 6 p.m. and 8 p.m. precisely.

The Jarretts see themselves dying in Celebration – just as Walt Disney would have wanted them to. ‘Some are quick to criticise, saying it’s over the top, but we find it genuine,’ Tony says. ‘The people here are very friendly and optimistic, the place has lived up to all our expectations and we have no

intention of leaving'. Sadly, he seems to have forgotten the real world. He continues, 'We went back to England a month ago. Our family and friends said, "Wouldn't you like to come back?" No, not at all. Celebration is our happy ending!'

II. Choose the correct word in each sentence.

- 1 Many species are protected from predators by their coloring which provides good _____ .
a cover b camouflage c protection d disguise
- 2 At the end of the test Jessica put down her pen and sighed with _____ .
a joy b gladness c relief d laughter
- 3 Over the past month the athlete's times have been improving _____ .
a steadily b surely c reliably d readily
- 4 Are you willing to make a _____ to the school funds?
a deposit b allowance c payment d contribution
- 5 Many endangered species are being threatened with _____ .
a exhaustion b expulsion c extinction d extermination
- 6 Tickets for the show should be booked early to _____ disappointment.
a avoid b evade c miss d escape

III. Complete the sentences with the correct form of these words.

- | | |
|--|-------------|
| 1. Some models are too _____ to realize the risks associated with working in the fashion industry. | MATURE |
| 2. He sees it as a new _____, a new conquest. | ACHIEVE |
| 3. The concert was completely _____. Nobody knew where to buy tickets for it. | ORGANISE |
| 4. Anna's _____ in Physics, she even got the 1 st prize in the conference last week. | SUCCESS |
| 5. The continuing _____ of the habitat of the lynx means that it'll die out in about fifty years. | DESTROY |
| 6. We have killed lots of wild life _____ it by waste from factories. | |
| 7. Ice caps are melting because of the global _____. | POLLUTION |
| 8. I've passed all my final exams. I'm a _____ person. | WARM |
| 9. It had been raining _____ all afternoon. | SUCCESS |
| 10. It's totally _____ of you to ride your bike without a safety helmet. | STEADY |
| | RESPONSIBLE |

IV. Choose the correct variant in each sentence.

1. The workers _____ the road by the end of the year.
a)will have been built b)will built c)will have built d)are building

2. The doorbell rang just as he _____ the house.
 a)has left b)left c)was leaving d)had left
3. It's a long time since we _____ to the cinema.
 a)go b)went c) have gone d)have been gone
4. If my brother _____ in trouble, I'll help him, of course.
 a)was b)is c)were d)would be
5. She looked out of the window. It _____.
 a)still snowed b)has still snowed c)was still snowing d)has still being snowing
6. _____ first hand news.
 a)these are b)those are c)this is d)they are
7. The teacher refused (tell) us the answers to the test.
 a)tell b)to tell c)telling d)tells
8. Mum isn't at home. She _____ the shops and she'll be back soon.
 a)has gone to b)has been to c)has been in d)went to
9. Mag really looked better than when he _____ her last time.
 a)saw b)was seeing c)had seen d)has seen
10. I _____ a report since 3 p.m. today, but I still _____ it.
 a)have been writing, hasn't done b)have written, haven't done
 c)have been writing, haven't done d) have been writing, am not doing
11. We _____ to the cinema for ages.
 a)don't go b)didn't go c) haven't gone d)haven't been gone
12. You look tired. – I _____ on my computer all morning.
 a) work b) worked c) was working d) have been working
13. If I _____ his telephone number, I would easily settle this matter with him.
 a)have b)has c)had d) have had
14. He can't stand (drive) slowly.
 a)drives b)drive c)driving d)to drive